

1966-11-04

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

John Winther

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Mentioned people:

Per Nørgård

Archive:

HC arkiv Møn/HC breve 2

TRANSCRIPTION

4. nov. 66

Til John Winter

For at orientere om tourné-operaens karakter, og efter opfordring af Per Nørgård, han fortalte at der forelå en nødvendig planlægning og valg af medv. o.s.v. har jeg trykt ca. halvdelen d.v.s. ca. 16 min, af den varigheden blir et sted mellem 30 og 40 min.. operaen er helt renskrevet indenfor de næste 3 uger og endeligt partitur vil så blive tilsendt.

det er nødvendigt at sangerne kan danse naturligt rundt (dog ikke på ballet—plan) for at give et fingerpeg om operaens sigte var det måske klogt at fortælle at den handler om en piges forestillinger om sig selv set fra hendes synspunkt og fra andres, der kalkuleres med at der såmænd ingen forskel er, ingen afstand.

Nå, en mere fyldestgørende kontakt om er på trapperne men lad os lige vente til omkr. 20.-25. nov.

hilsen

Henning Christiansen

4. nov. 66

Til John Winter

For at orientere om tourné-operaens karakter, og efter opfordring af Per Nørgård, han ~~skrev~~ fortalte at der forelå en nødvendig planlægning og valg af medv. o.s.v. ~~derfor~~ har jeg trykt ca. halvdelen ~~af~~ d.v.s. ca. 16 min, af den varigheden blir ~~at~~ sted mellem 30 og 40 min.. operaen er helt renskrevet indenfor de næste 3 uger og endeligt partitur vil så blive tilsendt.

det er nødvendigt at sangerne kan danse naturligt rundt (dog ikke på ballet-plan)

For at give et fingerpeg om operaens sigte var det måske klogt at fortælle at den handler om en piges forestillinger om sig selv set fra hendes synspunkt og fra andres, der kalderes med at der såmænd ingen forskel er, ingen afstand.

Nå, en mere fyldestgørende kontakt ~~er~~ er på trapperne men lad os lige vente til omkr. 20.-25. nov.

hilsen

Henning Christiansen