

1965-10-24

SENDER

Danmarks Radio

RECIPIENT

Peter Ernst Lassen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Sender info (seal, address, etc.):
Danmarks Radio
Musikafdelingen
Radiohuset
København V

Mentioned people:
Henning Christiansen

Omtalte værker:
Op. 25, to PLAY to-DAY

Archive:
HC arkiv Møn/HC Opus 25

TRANSCRIPTION

DANMARKS RADIO
MUSIKAFDELINGEN

RADIOHUSET, KØBENHAVN V
TELEFON: CENTRAL 647 - TELEX 2695
TELEGRAM-ADRESSE: DANRADIO

DEN24.-10.-1965.

REF

Kære Peter Ernst Lassen!

Dette hér til gennemsyn.

Som det fremgår af H,C,'s følgeskrivelse, vil han gerne have Dem til at lave den, og det kan jeg bifalde.

Jeg nævnte overfor Deres kone, at orkestret måske ville stejle over at skulle spille sådan musik, men De kender bedre end jeg Deres pappenheimere. Kig på den og send den retur til mig sidst på ugen. Jeg er i Randers og Århus og Odense i den kommende uge, men der er en mulighed for, at jeg fredag kommer til Sønderjylland, idet jeg har en tekniker med (ingeniør E. T. Sørensen), og vi skulle i fællig se på en række "koncertlokaler". Vi når det nok ikke, men chancen er der, og jeg kan da ringe Dem op en aften i ugens løb og høre, om De overhovedet er interesseret.

Tak for sidst.

Venligst

[underskrift]

SKRIFTLIGE HENVENDELSER BEDES ADRESSERET UDELUKKENDE
TIL: DANMARKS RADIO

DANMARKS RADIO
MUSIKAFDELINGEN

RADIOHUSET, KØBENHAVN V
TELEFON: CENTRAL 647 - TELEX 2695
TELEGRAM-ADRESSE: DANRADIO

DEN 24.-10.-1965.

REF.....

Kære Peter Ernst Lassen:

Dette hér til gennemsyn.

Som det fremgår af H.C.'s følgeskrivelse, vil han gerne have Dem til at lave den, og det kan jeg bifalde.

Jeg nævnte overfor Deres kone, at orkestret måske ville støjle over at skulle spille sådan musik, men De kender bedre end jeg Deres pappenheimere.

Kig på den og send den retur til mig sidst på ugen. Jeg er i Randers og

Århus og Odense i den kommende uge, men der er en mulighed for, at jeg

fredag kommer til Senderjylland, idet jeg har en tekniker med (ingenier

E. T. Sørensen), og vi skulle i fællig se på en række "koncertlokaler".

Vi når det nok ikke, men chancen er der, og jeg kan da ringe Dem op en

aften i ugens løb og here, om De overhovedet er interesseret.

Tak for sidst.

Venligst

AEF-gtd

21/10-65

mogens andersen,

TO PLAY TO DAY skulle nu foreligge i en ^{udgave} hvor en indspil-
ning af orkesterpartierne uden klaver er så lig gængs
notationsform som værkets karakter kan tåle.
jeg skriver selv stemmer ud så snart orkester og optagelse
er vedtaget.

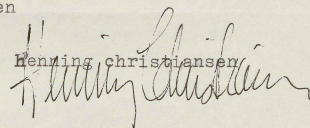
et samarbejde med peter lassen var måske en god løsning
for mig.

det vil nok gøre det hele lettere hvis jeg er producer
eller ihvertfald rejser til det foreslåede orkester og
sørger for at alle stumper bliver som de bør være.

2. hanne petri er villig (ivrig) til at indspille klaverstem-
men under de nu foreslåede forhold.

venlig hilsen

Henning Christiansen



CEJ

Dette er at betragte som en art
"korespilmusik", der senere monteres
m. tekst til en 40 min. udg.

Det skulle kunne klaves på 4 t.
bl. p. & indsp. 1 ft. m. SS.

