

1967-03-21

SENDER

Koda

RECIPIENT

Henning Christiansen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Sender info (seal, address, etc.):
Koda
Kronprinsessegade 26

Recipient's location:
Jenslev

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):
Henning Christiansen
Jenslev
pr. Kirke Hyllinge

Mentioned people:
Svend Erik Tarp

Omtalte værker:
Op. 16, Dialektisk Evolution - Dialectic
Evolution
Op. 24, 2 Kaffestykker
Op. 33, Modeller

Archive:
HC arkiv Møn/HC opus 16

TRANSCRIPTION

Koda
SELSKABET TIL FORVALTNING AF INTERNATIONALE
KOMPONISTRETTIGHEDER I DANMARK
STATSKONCESSIONERET IFØLGE LOV AF 14. FEBRUAR 1935
ANBEFALET
Komponisten
hr. Henning Christiansen
Jenslev
pr. Kirke Hyllinge
KØBENHAVN K
den 21. marts 1967

DERES REF:

VOR REF:
SvET/LR

Vedlagt returneres med tak for lån diverse materiale.

KODA's tariffudvalg har gennemgået de foreliggende manuskripter m.v. og er kommet til det resultat, at der vil kunne foretages afregning til Dem for eventuelle opførelser af Deres Op. 33, Modeller, hvorimod man ikke finder, at Dialektisk Evolution Op. 16 b nr. 2 og Kaffe I og Kaffe II kan betragtes som henhørende under KODA's repertoire, hvorfor afregning ikke vil kunne finde sted i forbindelse med fremførelser af disse værker.

Med venlig hilsen
K O D A

Sv. Erik Tarp
adm. direktør

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

SELSKABET TIL FORVALTNING AF INTERNATIONALE KOMPONISTRETTIGHEDER I DANMARK

STATSKONCESSIONERET IFØLGE LOV AF 14. FEBRUAR 1935

KØBENHAVN K
den 21. marts 1967

ANBEFALET

Komponisten
hr. Henning Christiansen
Jenslev
pr. Kirke Hyllinge

DERES REF:

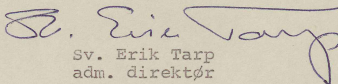
VOR REF:
SvET/LR

Vedlagt returneres med tak for lån diverse materiale.

KODA's tariffudvalg har gennemgået de foreliggende manuskripter m.v. og er kommet til det resultat, at der vil kunne foretages afregning til Dem for eventuelle opførelser af Deres Op. 33, Modeller, hvorimod man ikke finder, at Dialektisk Evolution Op. 16 b nr. 2 og Kaffe I og Kaffe II kan betragtes som henhørende under KODA's repertoire, hvorfor afregning ikke vil kunne finde sted i forbindelse med fremførelser af disse værker.

Med venlig hilsen

K O D A


Sv. Erik Tarp
adm. direktør

Bilag