

1968-02-07

SENDER

RECIPIENT

Henning Christiansen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Mentioned people:
Tage Nielsen
Flemming Weis
Svend Westergaard

Archive:
HC arkiv Møn/HC breve 3

TRANSCRIPTION

DANSK KOMPONIST-FORENING

Kronprinsessegade 26, K.

7. februar 1968

Komponistkonkurrence

Dansk Organist- og Kantorsamfund har udskrevet en komponistkonkurrence til fremskaffelse af nutidige værker, der kan anvendes inden for gudstjenestens ramme. Konkurrencen er delt i to klasser, en for korværker og en for orgelværker, dog således, at der i hver klasse er mulighed for anvendelse af ledsageinstrumenter.

Efter en bevilling fra kirkeministeriet er der udsat tre priser i hver af de to klasser på henholdsvis kr. 3.000,-, 2.000 og 1.000. De vindende værker vil blive uropført på DOKS's foranstaltning.

Konkurrencen er åben for deltagelse uanset medlemskab i DOKS. Værkerne, der ikke må have været offentliggjort tidligere, indsendes i manuskript under mærke, vedlagt komponistens navn og adresse i en lukket kuverts der bærer samme mærke. Kuverten bliver først åbnet efter værkets bedømmelse i en jury, i hvilken konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis har sæde. Ved bedømmelsen tages hensyn til såvel værkets kvalitet som dets anvendelighed. Det tilrådes, at der på selve manuskriptet gives oplysning om værkets påtænkte anvendelse i gudstjenesten, f.eks. introitus, gradualmusik (efter epistlen), altermusik, musik til udgang, alternatimsats (i veksel med menighedens salmesang) o.s.v.

Indsendelse af værker til konkurrencen sker til

Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby, inden den 15. august 1968.

Værker til Det 10. nordiske kirkemusikermøde.

På opfordring af Dansk Kirkemusikråd er nedsat en national jury til udvælgelse af de værker, som fra dansk side skal foreslås opført på kirkemusikmødet i Reykjavik i sommeren 1969. Juryens medlemmer er konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis.

Kompositioner, der skønnes egnet til opførelse ved kirkemusikmødets koncerter og gudstjenester, kan forelægges juryen til bedømmelse ved indsendelse senest 31. marts 1968 til

Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby.

DANSK KOMPONIST-FORENING
Eronprinsessegade 26, K.

7. februar 1968

Komponistkonkurrence

Dansk Organist- og Kantorsamfund har udskrevet en komponistkonkurrence til fremskaffelse af nutidige værker, der kan anvendes inden for gudstjenestens ramme. Konkurrencen er delt i to klasser, en for korværker og en for orgelværker, dog således, at der i hver klasse er mulighed for anvendelse af ledsageinstrumenter.

Efter en bevilling fra kirkeministeriet er der udsat tre priser i hver af de to klasser på henholdsvis kr. 3.000,-, 2.000 og 1.000. De vindende værker vil blive uropført på DOKS's foranstaltning.

Konkurrencen er åben for deltagelse uanset medlemskab i DOKS. Værkerne, der ikke må have været offentliggjort tidligere, indsendes i manuskript under mærke, vedlagt komponistens navn og adresse i en lukket kuvert, der bærer samme mærke. Kuverten bliver først åbnet efter værkets bedømmelse i en jury, i hvilken konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis har sæde. Ved bedømmelsen tages hensyn til såvel værkets kvalitet som dets anvendelighed. Det tilrådes, at der på selve manuskriptet gives oplysning om værkets påtænkte anvendelse i gudstjenesten, f.eks. introitus, gradualmusik (efter epistlen), altermusik, musik til udgang, alternatimsats (i veksel med menighedens salmesang) o.s.v.

Indsendelse af værker til konkurrencen sker til Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A, 2800 Lyngby, inden den 15. august 1968.

Værker til Det 10. nordiske kirkemusikermøde.

På opfordring af Dansk Kirkemusikråd er nedsat en national jury til udvælgelse af de værker, som fra dansk side skal foreslås opført på kirkemusikmødet i Reykjavik i sommeren 1969. Juryens medlemmer er konservatorierektorerne Svend Westergaard og Tage Nielsen samt komponisten Flemming Weis.

Kompositioner, der skønnes egnet til opførelse ved kirkemusikmødets koncerter og gudstjenester, kan forelægges juryen til bedømmelse ved indsendelse senest 31. marts 1968 til

Dansk Organist- og Kantorsamfund, Bagsværdvej 147 A
2800 Lyngby.