

1967-12-06

SENDER

Henning Christiansen

RECIPIENT

Troels Andersen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Düsseldorf

Mentioned people:

Joseph Beuys

Henning Brandis

Bazon Brock

Erwin Heerich

Hans Hollein

Knud Jensen

Ute Klophaus

Ursula Reuter Christiansen

Diter Rot

Norbert Tadeusz

Franz Josef van der Grinten

Hans van der Grinten

Isang Yun

Archive:

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

TRANSCRIPTION

Düsseldorf 6. XII 1967

Kære Troels.

Hermed artiklen om EURASIENSTAB m.m.. Det har været lidt lang tid at blive færdig, mest fordi foto udeblev. Beuys har fået oversat artiklen og er tilfreds med den. Formen er temmelig ukonventionel i forhold til Billedkunsts. Jeg regner dog med at du vil forstå hvorfor. Billederne her jeg nummereret og håber du kan få dem alle med (de 7 som et bånd ovenpå artiklen, tegningen som sidste led.)

Naturligvis er mig første spørgsmål og ønske om og at du sidder aktiv på/bladet for næste sæson.?!.

Nodeeksemplet gerne i forbindelse med tegningen. Jeg har det med fordi jeg mener at selv ikke nodeskoledet kan lase stavens bevægelser ud af nodernes liniespil.. og hvorfor skal man altid springe over den slags anstrengelser, de er her givende.

Vi kommer tilbage til Danmark 26.12. og bliver til 8.1. Vi regner med at kunne besøge dig i tidsrummet. Ursula er meget interesseret i at se nogle portræteresultater fra Rusland. I øvrigt har jeg idag sendt Hunov nogle malerifotos af Tadeus, jeg vil gerne at du ser på dem og råder lidt m.h.t. om vi skal udstille ham i ung dansk kunst... manden er meget velinformeret om hvad der rør sig i kunst overhovedet, men arbejder stur og stædigt a´ med at løse maleriproblemer her og nu.. hans udgangspunkt er amerikaneren Hopper. Tadeus er 27-28 år og temmelig kendt her. Jeg forsøger yderligere at få tag i tegninger af den østrigske Hollain.. han er meget interessant, arbejder bl.a. med underjordprojekter. Så prøver jeg med Heerich, manden med paparkitekturskulpturene, udstilles p. t. i Mönchengladbach, (efter Beuys udstillingen). Pokkers at vi skal have så meget besvær med at få Beuys igennem til Louisiana.. nå men før eller senere kan selv hr. Jensen lugte fidusen. Så kan jeg fortælle at diter rot er blevet professor på her på akademiet. Beuys har kæmpet bravt for ham. På søndag skal vi besøge van der Grinten, familien (de to brødre) som har de fleste af Beuys arbejder.. mindst 6 000 sager.

[s. 2]

Nodeeksemplet kan du godt (gerne) formindske temmelig meget.

Bazon Brock taler imorgen på akademiet. Emnet er

Wieso QUATSCH?

emnet skulle tangere sciencefiction, så jeg er spændt...

Han er i parantes bemærket også medlem af vort parti...

til morgen meddelelsen om Isang Yun... og de andre... dødsstraf, umulige forhold.

De venligste hilsner fra Henning og Ursula

Henning

PS

Billedkunst 3 (meget godt stof)

PS

du afregner -> direkte med Ute Klophaus?

Kare Troels.

Naturligvis er mit første spørgsmål og ønske om og at du sidder aktiv på bladet for næste sæson.?. ! .

Nodeseksemplet gerne i forbindelse med tegningen. Jeg har det med fordi jeg mener at selv ikke nodeskolede kan læse støyens bevægelser ud af modernens linespil.. og hvorfor skal ~~støjens~~ ~~bevægelser~~ ~~ud af~~ ~~modernens~~ ~~linespil~~.. og hvorfor skal ~~støjens~~ ~~bevægelser~~ ~~ud af~~ ~~modernens~~ ~~linespil~~ man altid springe over den slags anstrengelser, de er her givende.

Vi kommer tilbage til Danmark 26. 12. og bliver til 8. 1. Vi regner med at kunne besøge dig i tidsrummet. Ursula er meget interesseret i at se nogle portrætresultater fra Rusland. Iøvrigt har jeg idag sendt Hunev nogle malerifotos af Tadeusz, jeg vil gerne at du ser på dem og råder lidt m.h.t. om vi skal udstille ham i ung dansk kunst... manden er meget velinformeret om hvad der rør sig i kunst overhovedet, men arbejder stur og stadig med at løse maleriproblemer her og nu... hans udgangspunkt er amerikanske Hopper. Tadeusz er 27-28 år og temmelig kendt her.

Jeg forsøger yderligere at få tag i tegninger af den østrigske arkitekt Hollain.. han er meget interessant, arbejder bl. a. med jordprojekter. Så prøver jeg med Heerich, manden med paparkitekturskulpturene, udstilles p.t. i Mönchengladbach, (efter Beuys udstillingen). Pokkers at vi skal have så meget besvær med at få Beuys igennem til Louisiana.. nå men f. r. eller sianere kan selv hr. Jensen lugte fidusen. Så kan jeg fortælle at ditter rot er blevet professor på her på akademiet. Beuys har kæmpet bravt for ham.

På søndag skal vi besøge van der Grinten, familien (de to brødre) som har de fleste af Beuys arbejder.. mindst 6 000 sager.

Nedækssemplet kan du godt (gerne)formindeke temmelig meget.

Bazon Brock taler imorgen på akademiet. Emnet er

wieso QUATSCH ?

emnet skulle tangerer sciencefiction, så jeg er spændt...

Han er i parantes bemærket også medlem af vort parti...

til morgen meddelelsen om Ysang Yun... og de andre... dødsstraf,
umulige forhold.

De venligste hilsener fra Henning og Ursula

medsagst.tillidsmæssig medbedtæn

Henning

PS.

Billedkunst 3 (meget godt stof)!

PS.

du afregner → direkte
med lile Kleophans ?