

1963-02-28

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Karl-Erik Welin

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Jenslev

Omtalte personer:
Eric Andersen
John Cage
Dick Higgins
George Maciunas
Jan Maegaard
Ib Nørholm
Nam June Paik
Benjamin Patterson
Jørgen Plætnér

Omtalte værker:
Opus 16, Dialektisk Evolution -
Dialectic Evolution

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Concerto

TRANSSKRIFTION

Henning Christiansen

Jenslev pr.

Kirke-Hyllinge

28/2-63

Kære Karl-Erik,

Den 23. april skal vi paa konservatoriet i København have en
instrumentalteater-koncert. Erik Andersen og jeg staar for arrangementet.

Vi har foreløbigt sammensat et program til en fasttømret afdeling, som ser
saaledes ud: Cage, ubestemthed. (Maegaard læser op og Plætnér tager
sig af resten) Sonate af mig. Maciunas, Memoriam Olivetti. Ib Nørholms
version af det tredje af Busotti's five pieces for David. Higgins
trippestykke (fem tripper diagonalt over scenen, Fluxusnr. paa alléscenen i
nov.) Higgins Symfoni sacra, canto 2. Pattersons frøstykke, og det med
kedler og balloner. Erik Andersens Problem 10 (dialektisk-abstrakt)
Efter den faste afdeling som sagtens kan ændres endnu vil vi gøre en
friere afdeling, hvor vi har inviteret den fra kunstakademiet sig løsrevne
eksperimentalmalerskole som arbejder yderst spontant og foreløbig
destruerer deres produkter dagen derpaa, til overvejer stærkt om vi skal
lade Paiks penissymf. faa verdenspremiere ved denne lejlighed, som jeg
foretrækker at den skal rejse sig spontant fra det dybde mørke, der ertvisse
mennesker som jeg ville have den største medlidenhed med, om de saa
og hørte blodet banke, men en hæftig trang til med et snuptag at rive
København ud af den provinsielle sengehalm og ind paa scenen frister
mig. Jeg spørger dig nu. Har du noget eller forslag som kan gavne det
hele resultat, send mig disse og gør din hellige erotomane pligt som
formand for den skandinaviske sektion af Fluxus, kommer du herved, skal
du være velkommen af et par stykker. Sælg alt hvad du ejer, sov i træerne
og lad en smuk pige skræve over din morgenmad.
Velbekomme

Henning Christiansen
Jenslev pr.
Kirke-Hyllinge.

Kære Karl-Erik,

28/2-63

Den 23. april skal vi paa konservatoriet i København have en instrumentalteater-koncert. Erik Andersen og jeg staar for arrangementet.

Vi har foreløbigt sammensat et program til en fastfæstet afdeling, som ser saaledes ud: Cage, ubestemthed. (Mægaard læser op og Blætnér tager sig af resten) Sonate af mig. Maciunas, Memoriam Olivetti. Ib Nørholms version af det tredje af Busottis af five pieces for David. Higgens trippestykke (fem tripper diagonalt over scenen, Fluxusnr. paa alléscenen i nov.) Higgens Symfoni sacra, canto 2. Pattersons frøestykke, og det med kedler og balloner. Erik Andersens Problem 10 (dialektisk-abstrakt) E

Efter den faste afdeling som sagtens kan ændres endnu vil vi gøre en friere afdeling, hvorefter vi har inviteret den fra kunsthøgskolen sig læsere eksperimentalmalerskole som arbejder yderst spontant og foreløbig destruerer deres produkter dagen derpaa, til overvejelse om vi skal lade Paiks penissymf. få verdenspremiere ved denne lejlighed, men jeg foretrækker at den skal rejse sig spontant fra det dybe mørke, der er visse mennesker som jeg ville have den største medlidenhed med, om de saa og hørte blodet banke, men en heftig trang til med et snuptag at rive København ud af den provinsielle sengehalm og ind paa scenen frister mig. Jeg spørger dig nu. Har du noget eller forslag som kan gavne det hele resultat, send send mig disse og gør din hellige erotomane pligt som formand for den skandinaviske sektion af Fluxus, kommer du herved, skal du være velkommen af et par stykker. Søg alt hvad du ejer, sov i træerne og lad en smuk pige skrive over din morgenmad.

Velbekomme