

1967

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC opus 38

DOKUMENTINDHOLD

Programnote

TRANSSKRIFTION

Henning Christiansen

"EIN ENGEL GING VORBEI" op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer - af en eller anden årsag - uforklarlig -

Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -

Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

Henning Christiansen

" EIN ENGEL GING VORBEI " op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om
det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer -
af en eller anden årsag - uforklarlig -
Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende
øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -
Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv
tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

Henning Christiansen

" EIN ENGEL GING VORBEI " op. 38 komp. 1967

Det var som om en engel gik forbi - er en talemåde vi bruger om
det øjeblik i stuen, hvor al samtale ophører - forstummer -
af en eller anden årsag - uforklarlig -

Det kan være et pinefuldt øjeblik, men også et ligesom prøvende
øjeblik, hvor man fornemmer hinanden stærkt -

Og de første ord efter tavsheden er vigtige -

Min 1. sats er dette tilbageholdte åndedrag, en konstruktiv
tænkeperiode.

2. satsen er det, jeg efter at englen er gået forbi, har at sige.

H. Chr.

X X = 122