

1973

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Kvindehuset

FAKTA

Dokumenttype:
Brochure

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Kvindehuset
Åbenrå 26
1124 K

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Aktivitetskalender forår 1973

TRANSSKRIFTION

Kvindehuset

Forår 73, mandag + fredag

[s. 2]

HVER MANDAG KLOKKEN 20.

8. jan. LIGELØNSKAMPEN

Hvad skal vi gøre før overenskomstforhandlingerne? Initiativgruppen lægger op.

15. jan. ÆLDRE KVINDER I ET SEXISTISK MANDSSAMFUND

Båndoptagelse med kvinde der fortæller om sit stærke behov for kærlighed.

22. jan. FEMØ ET ÅR EFTER

Interview med kvinder om, hvad de fik ud af at være på Femølejren 1971.

29. jan. KVINDER I KINA

Tre kvinder har været i Kina med den Rejsende Højskole i juni-72. Lysbilleder og foredrag.

5. feb. KVINDER OG KUNST

Hvorfor er der færre kvindelige end mandlige kunstnere? KUNST – ANARKI eller SOFASTYKKER.

12. feb. VIDENSKAB OG KVINDER

Videnskabens syn på kvinderne gennem tiderne.

19. feb. OM SVANGERSKABSFOREBYGGELSE

Sikkerhed og bivirkninger ved metoder til kvinder. Hvornår begynder mænd at føle ansvar?

26. feb. HEKSE

Fandtes der hekse? Hvorfor og hvad lavede de?

5. mar. SKILSMISSE OG EFTERUDDANNELSE

Hvor gives der vejledning ved skilsmisse og evt. efteruddannelse?

12. mar. ALTERNATIVE BOLIGFORMER OG KØNSROLLER

Er kollektivet en vej ud af det traditionelle kønsrollemønster.

[s. 3]

HVER FREDAG – FILM KLOKKEN 19 OG 21

12. jan. ARBEJDSPLADSFILM

Ligelønsfilm – fra overenskomstforhandlign 71.

Kvinderne og EEC.

Det begynder med hinanden. – Kvinder på Angli-skjortefabrikken og i et produktionskollektiv.

19. jan. TORNEROSE VAR ET VAKKERT BARN

- en film om længsel.

PÅ EN ELLER ANDEN MÅDE

- interview med kvinder.

26. jan. FEMØ 1971

- sludregruppe på den første femølejr – om lejren – hvorfor de kom og tanker om hjemkomst.

FØRSTE MAJ

- om demonstrationen og forberedelserne.

2. feb. KVINDER I VIETNAM

- om den nationale frihedskamps betydning for kvindens frigørelse.

KINA-FILM

9. feb. 3 PIGER OG EN GRIS

- om kvindens lukkede miljø og truslen udefra.

16. feb. SKARPRETTEREN

- en film om kvinden som mor og manden som skarpretteren.

23. feb. EN FØDSELS FORLØB

- og andre fødselsfilm.

2. mar. KVINDER PÅ VEJ

- historisk film om kvindebev. indtil 50-erne.

FØRSTE MAJ – se omtale fra 26. jan.

9. mar. JORDENS SALT

- alm. Spillefilm om en minestrejke blandt mexikanske arb., som bliver vundet ved at kvinderne tager ledelsen.

16. mar. FILM OM KOLLEKTIVER

DISKUSSION BAGEFTER

[s. 4]

KVINDEHUSET

Åbenrå 26

1124 K

Huset er åbent for alle kvinder

MADRASRUM

fødselsforberedelse – yoga – overnatning

FILMRUM VÆRTSHUS

fredag 19 og 21 fredag 19.00-2.00
mandagsmøder 20.00

VÆRKSTED KONTOR: 12 56 60
værkstedsgruppe mandag - fredag
fredag 19.30 17.30 – 19.30
båndarkiv

BOGCAFÉ CAFÉ
gratis kaffe
mand.-fred.: 14-20
lörd.: 11-17

_TØJBYTNING _ LAGER
børne- og voksentøj
åben som caféen

BØRNEPARKERING. Hverdage fra 18,30 – 24 er der _gratis
_børneparkering i Købmagergade 47 øverst oppe. Tlf. 14 37 99. Ved en
mandegruppe.

I denne vinter vil vi holde diskussionsaften hver mandag i kvindehuset.
Hver gang vil der være et oplæg i form af båndafspilning eller fra grupper,
der har beskæftiget sig med emnet. Bagefter bliver der diskussion. Ingen
af aftenerne kræver andre forudsætninger end interesse for sagen.

HUSET ER ÅBENT FOR ALLE KVINDER

Kvindehuset



Forår 73, mandag + fredag

H V E R M A N D A G K L O K K E N 20.

8. jan. LIGELØNSKAMPEN
Hvad skal vi gøre før overenskomstforhandlingerne?
Initiativgruppen lægger op.
15. jan. ÆLDRE KVINDER I ET SEXISTISK MANDSSAMFUND
Båndoptagelse med kvinde der fortæller om sit stærke
behov for kærlighed.
22. jan. FEMØ ET ÅR EFTER
Interview med kvinder om, hvad de fik ud af at være på
Femølejren 1971.
29. jan. KVINDER I KINA
Tre kvinder har været i Kina med den Rejsende Højskole
i juni-72. Lysbilleder og foredrag.
5. feb. KVINDER OG KUNST
Hvorfor er der færre kvindelige end mandlige kunstnere?
KUNST - ANARKI eller SOFASTYKKER.
12. feb. VIDENSKAB OG KVINDER
Videnskabens syn på kvinderne gennem tiderne.
19. feb. OM SVANGERSKABSFØREBYGGELSE
Sikkerhed og bivirkninger ved metoder til kvinder.
Hvornår begynder mænd at føle ansvar?
26. feb. HEKSE
Fandtes der hekse? Hvorfor og hvad lavede de?
5. mar. SKILSMISSE OG EFTERUDDANNELSE
Hvor gives der vejledning ved skilsmisse og evt. efter-
uddannelse?
12. mar. ALTERNATIVE BOLIGFORMER OG KØNSROLLER
Er kollektivet en vej ud af det traditionelle kønsrol-
lemønster.

H V E R F R E D A G - F I L M K L O K K E N 1 9 O G 2 1

12. jan. ARBEJDSPLADSFILM
Ligelønnsfilm - fra overenskomstforhandling 71.
Kvinderne og EEC.
Det begynder med hinanden. - Kvinder på Angli-skjorte-fabrikken og i et produktionskollektiv.
19. jan. TORNEROSE VAR ET VAKKERT BARN
- en film om længsel.
PÅ EN ELLER ANDEN MÅDE
- interview med kvinder.
26. jan. FEMØ 1971
- sludregruppe på den første femølejr - om lejren -
hvorfor de kom og tanker om hjemkomst.
FØRSTE MAJ
- om demonstrationen og forberedelserne.
2. feb. KVINDER I VIETNAM
- om den nationale frihedskamps betydning for kvindens
frigørelse.
KINA - FILM
9. feb. 3 PIGER OG EN GRIS
- om kvindens lukkede miljø og truslen udefra.
16. feb. SKARPRETTEREN
- en film om kvinden som mor og manden som skarpret-
teren.
23. feb. EN FØDSELS FORLØB
- og andre fødselsfilm.
2. mar. KVINDER PÅ VEJ
- historisk film om kvindebev. indtil 50-erne.
FØRSTE MAJ - se omtale fra 26. jan.
9. mar. JORDENS SALT
- alm. spillefilm om en minestrejke blandt mexikanske
arb., som bliver vundet ved at kvinderne tager ledelsen.
16. mar. FILM OM KOLLEKTIVER

DISKUSSION BAGEFTER



1124 K

Huset er åbent
for alle
kvinder

fødselsforberedelse - yoga - overnatning

fredag 19 og 21

fredag 19⁰⁰ - 2⁰⁰
mandagsmøder 20⁰⁰

værkstedsgruppe
fredag 19,30

mandag - fredag
17,30 - 19,30
båndarkiv

gratis kaffe
mand.-fred.: 14 - 20
lørd.: 11 - 17

C A F E

børne- og voksentøj
åben som caféen

L A G E R

I denne vinter vil vi holde diskussionsaften hver mandag i kvindehuset. Hver gang vil der være et oplæg i form af båndafspilning eller fra grupper, der har beskæftiget sig med emnet. Bag efter bliver der diskussion. Ingen af aftenerne kræver andre forudsætninger end interesse for sagen.

HUSET ER ÅBENT FOR ALLE KVINDER