

1964

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Teksten er skrevet i forbindelse med
uopførelsen d. 29. november 1964.

Omtalte værker:
Op. 14, 3 Beckett-sange

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Tekst om Op. 14 "3 Beckett-sange"

TRANSSKRPTION

[i hånden:] Henning Chr. Er født 1932 og siger i 1964 følgende om sine
Beckett sange:

De tre sange er skabt på en beundring for, en glæde over Becketts fine
digtekundt, samtidig med en foragt for den sygelige kontaktsøgen de
udtrykker. Jeg kan simpelthen ikke anerkende det uselvstændighedens
aspekt, som ligger eri. Had-kærligheden til digteren er udtrykt med en let
ironisk undertone, nuancer, som ingen sund sjæl idag gider lytte efter, og
det forstår jeg så udmærket.

Arvid Beck er født 1932 og siger i 1966 følgende
om sine Beckets sange:

~~xxxxxxsangexxxxskabt på xxxxxbeundringxxxxgleder~~

De tre sange er skabt på en beundring for, en glæde over
Beckets fine digtekunst, samtidig med en foragt for den
sygelige kontaktsøgen de udtrykker. Jeg kan simpelthen
ikke anerkende det uselvstændigheds aspekt, som ligger
heri. Had-kørligheden til digteren er udtrykt med en let
ironisk undertone, nuancer, som ingen sund sjæl idag gider
lytte efter, og det forstår jeg så udmærket.