

1965-03-11

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Undervisningsministeriet

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Henning Christiansen
Møntergade 8
Kbh. K.

Omtalte personer:
Hanne Petri
Kanny Samleben

Omtalte værker:
Op. 13, Sonate for violin og klaver
Op. 14, 3 Beckett-sange
Op. 23, Space and Object
Op. 25, to PLAY to-DAY
Op. 27, Perceptive Constructions I
Op. 28, Perceptive Constructions II
Op. 8, 7 Epigrammer for klaver

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Ansøgning om forårsunderstøttelse

TRANSSKRIFTION

Kbh. d. 11/3-65

Ansøgning om undervisningsministeriets forårsunderstøttelse.

Til undervisningsministeriet,

Undertegnede komponist ansøger herved om forårsunderstøttelse.

Blandt værker komponeret i 1964 skal nævnes:

2 orkesterværker: 'TO PLAY TO DAY' for klaver og ork.,
opus 22, og 'SPACE AND OBJECT' for ork., op. 23

PSYCHOLOGICAL CONSTRUCTIONS I + II

I. for klaver opus 27

II. For kammerorkester opus 28

Blandt værker opført i 1964 - 65 skal nævnes:

3 beckett-sange op. 14, opført i Danmarks radio og i D U T.

7 Epigrammer for klaver, opus 8, opført i Ålborg og Sonate for violin og
klaver, op. 13, ligeledes opført i Ålborg af pianisten Hanne Petri og
violinisten Kanny Samleben i Ålborghallens musiksal.

Violinsonaten udgives i 1965 på 'Samfundet til udgivelse af nyere dansk
musik' og evt. understøttelse skal foruden stadig at skaffe mig den
fornødne tid til kompositionsvirksomhed, også hjælpe med til at betale de
omkostninger der er forbundet med lyskopiering, zinktrykning og
udgivelse af mine værker.

Venligst

Henning Christiansen

Komponist

født 28/5-32

Bopæl: Møntergade 8

Kbh. K.

Kbh. d. 11/3-65

Ansøgning om undervisningsministeriets forårsunderstøttelse.

Til undervisningsministeriet,

Undertegnede komponist ansøger herved om forårsunderstøttelse. Blandt værker komponeret i 1964 skal nævnes:

2 orkesterværker: 'TO PLAY TO DAY' for klaver og ork.,
opus 22, og 'SPACE AND OBJECT' for ork., op. 23
PSYCHOLOGICAL CONSTRUCTIONS I + II

I. for kammerorkester opus 27
II. for kammerorkester opus 28

Blandt værker opført i 1964-65 skal nævnes:

3 Beckett-sange op. 14, opført i Danmarks radio og i D U T.
7 Epigrammer for klaver, opus 8, opført i Ålborg og
Sonate for violin og klaver, op. 13, ligeledes opført i
Ålborg af pianisten Hanne Petri og violinisten Kenny Sam-
bleben i Ålborghallens musikeal.

Violinsonaten udgives i 1965 på Samfundet til udgivelse af
nyere dansk musik' og evt. understøttelse skal foruden sta-
dig at skaffe mig den fornødne tid til kompositionsvirksom-
hed, også hjælpe med til at betale de omkostninger der er
forbundet med lyskopiering, zinktrykning og udgivelse af
mine værker.

Venligst

Renning Christensen

Komponist
født 28/5-32
Bopæl: Møntergade 8
Kbh. K.