

1963-10

OPHAVERPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Partitur

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Jenslev

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Henning Christiansen
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge
Denmark

Omtalte værker:
Op. 16, Dialektisk Evolution - Dialectic
Evolution

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Op. 16c, Dialektisk Evolution III (2 versioner)

TRANSSKRIFTION

Henning Christiansen op. 16c nr. 1
okt. 63

DIALEKTISK EVOLUTION III

Instrumenter:

Saa mange pianoer som muligt.
Samme antal udøvende. Et stopur.

Materiale:

En trækningslistes serie - og løbenumres to bageste cifre (1-99) (00 er ubrugelig) skrives paa et enormt antal papirstykker og fordeles blandt de udøvende.

UDFØRELSE

(A)

D udøvende tager et tal, vælger en lyd paa pianoet, som de gentager nøjagtigt og det antal gange, tallet angiver. Afstanden mellem de to første lyde er bindende for pulsslaget mellem de øvrige. Hver aktion starter individuelt. Naar aktionen er udført tages nyt tal. vælges lyd, startes Individuelt, o.s.v.

(B)

Præcis efter 45 sec. standser (A)-delen og alle pianoers midterste tone(r) slaas an.

Midtertonvarighed: Primtallene lægges til grund for en progressiv secund-varighed. (1-3-5-7-11-13-17-19-23 o.s.v.)

Efter midterton(r) startes (A)-delen igen. Atter 45 sec. til næste midterton(r)-anslag.

Hvis tallene slipper op, hentes ny forsyning fra en anden udøvedes brugte beholdning.

O.S.V.

Varighed: Mindst 20 min.

Copyright 1963 by
Henning Christiansen
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge
Denmark
All rights reserved.

Henning Christiansen op. 16c nr. 1
okt. 63

DIALEKTISK EVOLUTION III

Instrumenter:

Saa mange pianoer som muligt.
Samme antal udsvende.

Et stopur.

Materiale:

En trækingslistes serie - og løbenumres to bageste cifre
(1-99) (00 er ubrugelig) skrives paa et enormt antal papir-
stykker og fordeles blandt de udsvende.

UDFØRELSE

(A)

De udsvende tager et tal, vælger en lyd paa pianoet, som
de gentager nøjagtigt og det antal gange, tallet angiver.
Afstanden mellem de to første lyde er bindende for ~~hvert~~
puls-slaget mellem de øvrige. Hver aktion startes individuelt
Naar aktionen er udført tages nyt tal. vælges lyd, startes
individuelt, o.s.v.

(B)

Precis efter 45 sec. standser (A)-delen og alle pianoers
midterste tone(r) slaas an.
Midtertonevarighed: Printallene lægges til grund for en
progressiv second-varighed. (1-3-5-7-11-13-17-19-23 o.s.v.)
Efter midtertone(r) startes (A)-delen igen. Atter 45 sec.
til næste midtertone(r)-anslag.

Hvis tallene slipper op, hentes ny forsyning fra en anden
udsvendes x brugte beholdning.

XXXXX O.S.V.

Varighed: Mindst 20 min.

Copyright 1963 by
Henning Christiansen
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge
Denmark
All rights reserved.

De skidder
Kop Hyllev

Henning Christiansen op. 16c nr. 1
okt. 63

DIALEKTISK EVOLUTION III

Instrumenter:

Saa mange pianoer som muligt.

Samme antal udøvende.

Et stopur.

Materiale:

En trækningslistes serie - og løbenumres to bageste cifre
(1-99) (00 er ubrugelig) skrives paa et enormt antal papir-
stykker og fordeles blandt de udøvende.

UDFØRELSE

(A)

De udøvende tager et tal, vælger en lyd paa pianoet, som
de gentager nøjagtigt og det antal gange, tallet angiver.
Afstanden mellem de to første lyde er bindende for ~~træknings~~
puls-slaget mellem de øvrige. Hver aktion startes individuelt
Naar aktionen er udført tages nyt tal. vælges lyd, startes
individuelt, o.s.v.

(B)

Precis efter 45 sec. standse (A)-delen og alle pianoers
midtterste tone(r) slaas an.
Midttertonevarighed: Primtallene lægges til grund for en
progressiv secund-varighed. (1-3-5-7-11-13-17-19-23 o.s.v.)
Efter midttertone(r) startes (A)-delen igen. Atter 45 sec.
til næste midttertone(r)-anslag.

Hvis tallene slipper op, hentes ny forsyning fra en anden
udøvendes g brugte beholdning.

~~XXXXX~~ O.S.V.

Varighed: Mindst 20 min.

~~Copyright~~ Copyright 1963 by
Henning Christiansen
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge
Denmark
All rights reserved.