

1963

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Dateringsbegrundelse:
Dokumentet giver en oversigt over
HCs aktiviteter i 1962.

Omtalte værker:
Op. 15, Korrespondance for bas-
klarinet og orkester
Op. 2, Rapsodi for klarinet i B og
orkester

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn

DOKUMENTINDHOLD

CV 1962

TRANSSKRIFTION

4 koncerter paa det kgl. danske musikkonservatorium

1 koncert i haveelskabets have (maj-udstillingen)

1 koncert paa den frie.

2 koncerter i Holbæk (i center 62)

Fluxus festival, 7 koncerter.

Ved disse koncerter har jeg været hovedarrangør, ingen direkte
fortjeneste men Koda-indtægt i 63 og legaterne er min indirekte indtægt.
Jeg har selv dirigeret til 2 af koncerterne, med tilhørende prøver, jeg har
haft fra 5-8 kørsler til kbh [pr. koncert] og til flere af dem transporteret
instrumenter, slagtøjsefeker og malerier og stativer til samme.

Medarbejder ved adskillige DUT-koncerter,

Medlem af DUT's bestyrelse, møder i denne (50 koncerter om aaret)

I DUT har jeg selv faaet opført værker (Koda-indtægt 63)

Møder i serien dramatik i skolen (Wilhelm Hansen musikforlag, leder
Børge Bay, Bakkevej 33A Virum) 5 faste møder og separate møder om
spillene: Gangma og Israel, hos Marie Thøger Huginsvej 25, Bagsværd.
Møder om udgivelse af samordnede instrumentalskoler, jeg skulle skrive
klarinet-skole, men samarbejdet brød sammen paa grund af for radikale
ideer.

Undervisning af klarinetelever paa Ingrid Jespersens skole, Nordre
Frihavsgade 9 kbh. ø. hver mandag.

Rejse til Darmstadt, internationalt kursus for ny musik, led i forsøget paa
at gøre sin musik kendt ud over norden.

Rejse til Aarhus, hvor man spillede min Rapsodi for klarinet og ork. fik der
bestilling paa bas-klarinet-koncert, som snart er færdig.

Arbejder (komponerer) i Jenslev og kan ikke bruge sin tid til cykel, bus og
togrejser, og slet ikke til saa skiftende arbejdssteder.

Hustru: kørsel til ismejeriet Sallingvej 9 (møde kl. 6 morgen)
vend

Glostrup amtsygehus (som regel 15 til 23 eller 24) Nattevagt paa Roskilde
sygehus, hjemmesygeplejerske afløser kort periode i Rye-Sonnerup
kommune. I sidste tilfælde er bilkørsel dog betalt, men bilen bliver ikke
mindre nødvendig af det.

Vi har kørt 30 000 km. i 62 og mange benzin-regninger er forsvundet.

4 koncerter paa det kgl. danske musikkonservatorium

1 koncert i Haveselskabets have (maj-udstillingen)

1 koncert paa den frie.

2 koncerter i Holbæk (1 center 62)

Fluxus festival, 7 koncerter.

Ved disse koncerter har jeg været hovedarrangør, ingen direkte fortjeneste men Koda-indtægt i 63 og legaterne er min indirekte indtægt. Jeg har selv dirigeret til 2 af koncerterne, med tilhørende prøver, jeg har haft fra 5-8 kørsler til kbh, og til flere af dem transporteret instrumenter, slagtsjefsekter og malerier og statuer til samme.

Medarbejder ved adskillige DUT-koncerter,

Medlem af DUT's bestyrelse, møder i denne (50 koncerter om aaret)

I DUT har jeg selv faaet opført værker (Koda-indtægt 63)

Møder i serien dramatik i skolen (Wilhelm Hansen musikforlag, leder Børge Bay, Bakkevej 33A Virum) 5 faste møder og separeate møder om spillene: Gangama og Israel, hos Marie Thøgers Huginavej 25, Bagsværd. Møder af om udgivelse af samordnede instrumentalskoler, jeg skulle skrive klarinetskole, men samarbejdet brød sammen paa grund af for radikale ideer.

Undervisning af klarinetelever paa Ingrid Jespersens skole, Nordre Frihavsgade 9 kbh.s. hver mandag.

Rejse til Darmstadt, internationalt kursus for ny musik, led i for- søget paa at gøre sin musik kendt ud over Norden.

Rejse til Aarhus, hvor man spillede min Rapsodi for klarinet og ork. fik der bestilling paa bas-klarinet-koncert, som snart er færdig. Arbejder i komponerer i Jenslev og kan ikke bruge sin tid til cykel, bus og togrejser, og slet ikke til saa skiftende arbejdssteder.

Hustru: Kørsel til ismejeriet Sallingvej 9 (møde kl. 6 morgen)

vend

