

1973-11-12

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Program

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Anders Grøn
Eske K. Mathiesen
Ulrike Meinhof
Benno Ohnesorg
Hanne Petri
Michala Petri
Ursula Reuter Christiansen
Peter Thorsboe
Stig Thorsboe
Gitte Zehngraft

Omtalte værker:
Op. 76, Længe leve livet
Op. 79, Land og by mødes
Op. 86, De jyske zigeunere

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Program for "Concertorama"-opførelse, Huset, Århus, d. 12. november 1973

TRANSSKRIFTION

Program for huset Århus 12 nov. 1973 AUT-arr.

CONCERTORAMA

arbejdstitel: Føden er det åndelige grundlag

simultant:

Kærlighedens Forvandlingsbilleder, film 8 mm color with sound
af Peter/Stig/Monica Thorsboe + Gitte Zehngraft + Henning/Esben
Christiansen.

Suppe skal vi ha (virkeligheden ved siden af)
opført af Gitte Zehngraft og Peter Thorsboe
ca 15 min.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg (af op. 78)
El Guitar og Klaver Esben/Henning Christiansen
2 min.

De jyske zigeunere et digt af Eske K. Mathiesen
Billed -bevægelse-musik-sang-dans-vandren-suppen-projektor
opført af Ursula Reuter, Gitte Zehngraft, Peter Thorsboe
musik: Henning/Esben Christiansen + Alfred Lauridsen
varighed ca 20 min

længe leve livet Henning Christiansen op.76

1. Valnødde træet bølger i vinden
2. Kvinde du er gravid
3. Den evige Soldat, hjælp ham!
4. I forårsnatten blinker stjernerne
5. barneleg
6. Addamaria, mit barn!
7. Kvinde, du har født
8. Ksenia, længe leve livet

Den danske Fløjttetrio Michala Sambleben, Hanne Petri, Anders Grøn
varighed ca 18 min.

Skarpretteren - en musikalsk legende, en film af Ursula Reuter
Christiansen

med musik af Henning Christiansen
en film om Kvindens fornedrelse og ophøjelse
varighed 37 min

vært Henning Christiansen

[s. 2]

KÆRLIGHEDENS FORVANDLINGSBILLEDER

Kærligheden er som himmel og hav, snart blid og smuk og blå, snart mørk og grum og grim. Filmen er smuk og kærlig med mange virkningsfulde virkninger, den er et digt i billeder. Musik af mig.

Vi forsøger at opnå et godt kontrapunkt idet vi over for filmens poesi stiller de samme personer igang med suppetilberedning, der er gang i grøntsagerne og kaffen.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg. Pludselig blev kampen hård den varede 3 minutter og kragerne skreg op, men forstod ikke meget. Hvormange bryder sig egentlig om at forstå sammenhængene?

De jyske zigeunere

Føden skal skaffes og bringes til de mange også når vinden rusker i landskabet og maset er stort ellers bliver der ingen fest kun tåge og hungrene.

Længe leve livet (Se programmet fra Lyngby)

Concertoramaskriget over dårligdommen

Concertoramabrølet beretter om viljen til at skaffe føden. Ånd og føde er ikke modsætninger.

SKARPRETTEREN er den person vi hele tiden må kalkulerer med - hele tiden se i øjnene, for at kunne trænge det tilbage vi frygter mest

kast alle lænker af foden

grib fat om nælden ved roden

Også det danske samfund skal hele tiden ændres, hele tiden bearbejdes, hele tide skal reaktionen bekæmpes så føden kan sikres de mange - føden er den åndelige virkelighed. Man kan nærme sig virkeligheden abstrakt (artificielt), men komme uden om den kan man ikke. Her hjælper Ingen bortforklaring. Kunsten har ingen fribillet. Kunsten og føden er nøje forbundne.

Den 20. oktober opfører vi LAND OG BY MØDES i kolding, arrangør er kolding højskole. Vi kalder vor gruppe HANEGAL.

Posten skal afsted om et kvarter, så kommer jeg i tanker om mere så må vi ringe sammen. Tak for din dåd.

Hilsner fra Henning Christiansen

[i hånden:] ingen moms på fødevarer

DDR har holdt de samme fødevarepriser i 20 år

Program for huset Århus 12 nov. 1973 AUT-arr.

CONCERTORAMA

arbejdstitel: Føden er det åndelige grundlag

simultant:

Kærlighedens Forvandlingsbilleder, film 8 mm color with sound
af Peter/Stig/Monica Thorsboe + Gitte Zehngraff-Henning / Esben Christiansen.
Suppe skal vi ha (virkeligheden ved siden af)
opført af Gitte Zehngraff og Peter Thorsboe
ca 15 min.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg (af op. 78)
El Guitar og Klaver esben / Henning Christiansen
2 min.

8

De jyske zigeunere et digt af ske K. Mathiesen
Billed -bevægelse -musik-sang -dans-vandren -suppen-projektor
opført af Ursula Reuter, Gitte Zehngraff, Peter Thorsboe
musik: Henning Christiansen + Alfred Lauridsen
varighed ca 20 min

længe leve livet Henning Christiansen op. 76

1. Valnøddetreet følger i vinden

2. Kvinde du er gravid

3. Den evige Soldat, hjælp ham!

4. I forårsnatten blinker stjernerne

5. barneleg

6. Addamaria, mit barn!

7. Kvinde, du har født

8. Ksenia, længe leve livet

Den danske Fløjtetrio Michala Sambleben, Hanne Petri, Anders Grøn
varighed ca 18 min.

Skarpretteren - en musikalsk legende, en film af Ursula Reuter Christiansen
med musik af Henning Christiansen
en film om Kvindens fornedrelse og ophøjelse
varighed 37 min

vært Henning Christiansen

KARLIGHEDENS FORVANDLINGSBILLEDER

Kærligheden er som himmel og hav, snart blid og smuk og blå, snart mørk og grum og grim. Filmen er smuk og kærlig med mange virkningsfulde virkninger, den er et digt i billeder. Musik af mig.

Vi forsøger at opnå et godt kontrapunkt idet vi over for filmens poesi stiller de samme personer igang med suppetilberedning, der er gang i grøntsagerne og kaffen.

Ulrike Meinhof, men vi har ikke glemt Benny Ohnesorg. Pludselig blev kampen hård den varede 3 minutter og kragerne skreg op, men forstod ikke meget. Hvormange bryder sig egentlig om at forstå sammenhengene?

De jyske zigeunere

Føden skal skaffes og bringes til de mange også når vinden rusker i landskabet og maset er stort ellers bliver der ingen fest kun tåge og hungrene.

Længe leve livet (Se programmet fra Lyngby)

Concertoramaskriget over dærligdommen

Concertoramaskriget beretter om viljen til at skaffe føden. And og føde er ikke modsætninger.

SKARPRETTEREN er den person vi hele tiden må kalkulere med - hele tiden se i øjnene, for at kunne trænge det tilbage vi frygter mest.

kast alle 1 nker af føden

grib fat om nølden ved roden

Også det danske samfund skal hele tiden ændres, hele tiden bearbejdes, hele tiden skal reaktionen bekæmpes så føden kan sikres de mange - føden er den endelige virkelighed. Man kan nærme sig virkeligheden abstrakt (artificielt), men kommer ikke uden om den kan man ikke. Her hjælper ingen bortforklaring. Kunsten har ingen fribillet. Kunsten og føden er nøje forbundne.

Den 20. oktober opfører vi LAND OG BY MØDES i kolding, arrangerer kolding høj-skole. Vi kalder vor gruppe HANEGAL.

Posten skal afsted om et kvarter, så kommer jeg i tanker om mere så må vi ringe sammen. Tak for din død.

Hilsner fra Henning Christiansen

ingen møns på fødevarer
DDR har holdt de samme fødevarerpriser i 20 år