

# 1975

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Verlag Schellmann & Klüser

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brochure

Sprog:  
Tysk

Afsendersted:  
München

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Verlag Schellmann & Klüser  
8 München 22  
Maximilianstrasse 12

Omtalte personer:  
Arman  
Josef Albers  
Horst Antes  
Shusaku Arakawa  
Rainer Arnulf  
Georg Baselitz  
Joseph Beuys  
Max Bill  
Lee Bontecou  
Davide Boriani  
Günter Brus  
Henning Christiansen  
William Copley  
Ger Dekkers  
Jan Dibbets  
Jim Dine  
Jean Dubuffet  
Winfred Gaul  
Dan Graham  
Gotthard Graubner  
Heinz Gruchot  
Richard Hamilton  
Erwin Heerich  
David Hockney  
Peter Hutchinson  
Christo Javacheff  
Jasper Johns  
Allen Jones  
Donald Judd  
Ron Kitaj  
Konrad Klapheck  
Bernd Klüser  
Sol LeWitt  
Roy Lichtenstein  
Richard Lindner

Brice Marden  
Malcolm Morley  
Hermann Nitsch  
Claes Oldenburg  
Dennis Oppenheim  
Blinky Palermo  
Panamarenko  
Georg Pfahler  
Sigmar Polke  
Markus Raetz  
Robert Rauschenberg  
Man Ray  
Gerhard Richter  
Larry Rivers  
James Rosenquist  
Diter Rot  
Reiner Ruthenbeck  
Jörg Schellmann  
Hans-Jürgen Schult  
Konrad Balder Schüffelen  
Jesús Rafael Soto  
Daniel Spoerri  
Antoni Tàpies  
André Thomkins  
Cy Twombly  
Victor Vasarely  
Franz Erhard Walther  
Andy Warhol  
Tom Wesselmann  
Rainer Wittenborn

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC breve 42

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Oversigt over udgivelser af Verlag Schellmann & Klüser; bl.a. dobbelt-LP'en "Schottische Symphonie/Requiem of Art" og multiplen "Zwei Fluxus-Objekte"

#### **TRANSSKRIFTION**

##### **Larry Rivers**

„Dutch Masters“, 1968  
Dreifarv-Offsetlitho 48 x 45 cm  
Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert  
vergriffen

##### **Larry Rivers**

„Dutch Masters Cigar Box“, 1970  
Objekt (Karton, Leinen, Alufolie), 40 x 18 x 28 cm  
Auflage 35 Exemplare, signiert und nummeriert  
vergriffen

#### **BÜCHER/SCHALLPLATTEN**

##### **Schellmann/Klüser**

„Joseph Beuys, Multiples“, Oeuvreverzeichnis  
aller Editionen von Beuys, illustriert  
Band I (1966 - 1972) Preis: 34 DM  
Band II (1972 - 1974) Preis: 32 DM

##### **Eva Beuys-Wurmbach**

„Die Landschaften in den Hintergründen  
der Gemälde Leonardos“, Paperback,  
mit Diagrammen von Joseph Beuys  
Auflage 250 Exemplare  
Preis: 18 DM

##### **Beuys/Christiansen**

„Schottische Symphonie“ und „Requiem of Art“  
Zwei Langspielplatten im Doppelalbum  
Auflage 500 Exemplare, nummeriert  
Preis: 60 DM

#### **artbook**

artbook ist ein Buch, in dem aktuelle Kunst zum Verkauf angeboten wird.  
Es erscheint ein- bis  
zweimal im Jahr  
Der am Verkauf von Kunstwerken interessierte Sammler schickt Fotos  
und Beschreibungen der

Werke dem Verlag zu; gegen einen Seitenpreis von 60 DM wird vom Verlag in artbook pro Seite ein Kunstwerk abgebildet und beschrieben. Der Verlag übernimmt den Verkaufsvorgang gegen eine vom Verkäufer zu zahlende erfolgsabhängige Provision von 10 % (auf die der Seitenpreis angerechnet wird). Die in artbook angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich eines vom Käufer zu zahlenden Aufschlags von 10 %.

artbook wird 500 ausgewählten Sammlern, Museen und Galerien in Europa und USA zugeschickt und durch Werbung in den wichtigsten internationalen Kunstzeitschriften sowie auf den Kunstmessen in Basel und Köln angeboten.

artbook 2 erscheint in einer Auflage von 2000 Exemplaren zum Kölner Kunstmarkt im November 1975 und enthält über 100 Angebote folgender Künstler:

Albers, Antes, Arakawa, Arman, Baselitz, Beuys, Bill, Bontecou, Boriani, Brus, Christo, Clarke, Copley, Dine, Dubuffet, Erdern, Gaul, Graham, Graubner, Gruchot, Hamilton, Hockney, Johns, Jones, Kitaj, Klapheck, LeWitt, Lichtenstein, Lindner, Marden, Morley, Nitsch, Oldenburg, Palermo, Panamarenko, Pfahler, Polke, Quaytman, Rainer, Raetz, Rauschenberg, Ray, Richter, Rosenquist, Rot, Ruthenbeck, Schäuffelen, Schult, Soto, Spoerri, Tapes, Thomkins, Twombly, Vasarely, Walther, Warhol, Wesselmann, Wittenborn

**Verlag Schellmann & Klüser**  
**8 München 22, Maximilianstrasse 12**  
**Telefon 29 2153**  
SK

[s. 2]

**Christo, Jan Dibbets**  
**Richard Hamilton, Dennis Oppenheim**  
"Landscapes", 1975  
Portfolio mit vier Farbdrucken  
Collotype und Serigraphie, 33 x 40 cm  
Auflage 55 Exemplare, signiert und numeriert  
Preis: 1.500 DM

**Carlo Alfano**  
"The grooming of Narcissus", 1974  
Portfolio mit einer Originalcollage und drei Serigraphien,

auf schwarzem Karton, 50 x 65 cm  
Auflage 45 Exemplare, signiert und nummeriert  
Preis 1.200 DM

**Carlo Alfano**

Set aus zwei Graphiken, 1975  
Serigraphie, Collage und Übermalung  
auf weißem Papier, 50 x 65 cm  
Auflage 45 Exemplare, signiert und nummeriert  
Preis: 550 DM (Einzelblatt 300 DM)

**Arakawa**

"No! says the Room", 1972  
Serigraphie in grau und farbigem Irisdruck,  
48 x 71 cm  
Auflage 110 Exemplare, signiert und nummeriert  
(Restaflage einer Edition der Kunsthalle Bern)  
Vergriffen

**Armand**

"Accumulation", 1973  
Objekt. Stempelgraphik und Akkumulation von  
Stempeln im Holzkasten 45 x 30 x 8 cm  
Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert  
Preis: 1.200 DM

**Joseph Beuys/**

**Henning Christiansen**

"Zwei Fluxus-Objekte",  
Beuys: "Telephon S-----3"  
Zwei Konservendosen, bemalt, Kordel, Papierfahne  
Christiansen: Aktionsobjekt (grün bemalte Geige)  
Auflage 24 Exemplare, signiert und nummeriert  
Preis: 1.800 DM

**Joseph Beuys**

"Fahne", 1967/1974  
Objekt. Elektrische Eisenbahn mit Fahne  
Auflage 12 Exemplare, signiert  
Preis: 2.800 DM

**Joseph Beuys**

"Sonnenscheibe", 1973  
Schallplattenmater (Kupfer, Prägeseite ver-

nickelt) mit Ausstanzung und zwei braun gestempelte Filzplatten, im Karton 36 x 36 x 4 cm  
Auflage 77 Exemplare, signiert  
Preis: 1.200 DM

**\*Joseph Beuys \***

“Erdtelefon (auf Korkfilz)”, 1973  
Farbsiebdruck auf Korkfilzplatte 60 x 99 cm  
Auflage 100 Exemplare, signiert und numeriert  
vergriffen

**Joseph Beuys**

“Celtic+ ~~~~~~”, 1971  
Dokumentation einer Aktion

Leinenkassette mit Tonfilm s/w, 25 min. Super 8,  
zehn Photos 40 x 50 cm und Objekt (mit Bienenwachs versiegelte Flasche)  
Auflage 100 Exemplare, signiert und numeriert  
Preis: 1.400 DM

**Joseph Beuys**

„Fingernagelabdruck aus gehärteter Butter“, 1971  
Objekt in Plastikkästchen auf Karton 24 x 21 cm  
Auflage 150 Exemplare, signiert und numeriert  
Preis: 320 DM

**Ger Dekkers**

“Landscape perception”, 1975  
Set aus zwei Graphiken mit je  
5 Original-Farbphotographien,  
aufgezogen auf Karton, 70 x 70 cm  
Auflage 30 Exemplare, signiert und numeriert  
Preis: 1.100 DM (Einzelblatt 600 DM)

**Gotthard Graubner**

Aquatintaradierungen, 1969 - 75  
Farbproben, Druckproben, Zustandsdrucke  
Druckgraphische Unikate  
Preis: je 380 DM

**Gotthard Graubner**

Aquatintaradierung von 3 Druckplatten, 1975  
65 x 95 cm  
Auflage 15 Exemplare, signiert und numeriert

Preis: 750 DM

**Erwin Heerich**

"Fahnenobjekt", 1974

Siebdruck auf PVC-Folie, Plexiglasrohr, 200 x 100 cm

Auflage 12 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: 750 DM

**Peter Hutchinson**

"Raven", 1975

Graphik mit drei Original-Farbphotos, auf Karton

aufgezogen, mit handgeschriebenem Text

48 x 61 cm

Auflage 48 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: 340 DM

**Don Judd**

"Wall" und "Box", 1970

Zwei Serigraphien 56 x 74 cm

Auflage je 100 Exemplare, signiert und nummeriert

Preis: je 240 DM

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## Larry Rivers

„Dutch Masters“, 1968  
Dreifarb-Offsetlitho 48 x 45 cm  
Auflage 100 Exemplare, signiert und nummeriert  
vergriffen

## Larry Rivers

„Dutch Masters Cigar Box“, 1970  
Objekt (Karton, Leinen, Alufolie), 40 x 18 x 28 cm  
Auflage 95 Exemplare, signiert und nummeriert  
vergriffen

## BÜCHER/SCHALLPLATTEN

### Schellmann/Klöser

„Joseph Beuys: Multiples“, Oeuvreverzeichnis  
aller Editionen von Beuys, illustriert  
Band I (1966 - 1972) Preis: 34 DM  
Band II (1972 - 1974) Preis: 32 DM

### Eva Beuys-Wurmbach

„Die Landschaften in den Hintergründen  
der Gemälde Leonardos“, Paperback,  
mit Diagrammen von Joseph Beuys  
Auflage: 250 Exemplare  
Preis: 18 DM

### Beuys/Christiansen

„Schottische Symphonie“ und „Requiem of Art“  
Zwei Langspielplatten im Doppelalbum  
Auflage 500 Exemplare, nummeriert  
Preis: 60 DM

## artbook

artbook ist ein Buch, in dem aktuelle Kunst zum Verkauf angeboten wird. Es erscheint ein- bis zweimal im Jahr.

Der am Verkauf von Kunstwerken interessierte Sammler schickt Fotos und Beschreibungen der Werke dem Verlag zu; gegen einen Seitenpreis von 60 DM wird vom Verlag in artbook pro Seite ein Kunstwerk abgebildet und beschrieben. Der Verlag übernimmt den Verkaufsvorgang gegen eine vom Verkäufer zu zahlende erfolgsabhängige Provision von 10% (auf die der Seitenpreis angerechnet wird). Die in artbook angegebenen Preise verstehen sich zuzüglich eines vom Käufer zu zahlenden Aufschlags von 10%.

artbook wird 500 ausgewählten Sammlern, Museen und Galerien in Europa und USA zugeschickt und durch Werbung in den wichtigsten internationalen Kunstzeitschriften sowie auf den Kunstmesse in Basel und Köln angeboten.

artbook 2 erscheint in einer Auflage von 2000 Exemplaren zum Kölner Kunstmarkt im November 1975 und enthält über 100 Angebote folgender Künstler:

Albers, Antes, Arakawa, Arman, Baselitz, Beuys, Bill, Bontecou, Boriani, Brus, Christo, Clarke, Copley, Dine, Dubuffet, Erdem, Gaul, Graham, Graubner, Gruchot, Hamilton, Hockney, Johns, Jones, Kitaj, Klapheck, LeWitt, Lichtenstein, Lindner, Marden, Morley, Nitsch, Oldenburg, Palermo, Panamarenko, Pfahler, Polke, Quaytman, Rainer, Raetz, Rauschenberg, Ray, Richter, Rosenquist, Rot, Ruthenbeck, Schüffelen, Schult, Soto, Spoerri, Tapes, Thomkins, Twombly, Vasarely, Walther, Warhol, Wesselmann, Wittenborn

Verlag Schellmann & Klöser  
8 München 22, Maximilianstraße 12  
Telefon 29 21 53

sk

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

