

1962

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Leopold Spinner
Anton Webern

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Leopold Spinner, "Suite for Clarinet and Piano" op. 10

TRANSSKRIFTION

Leopold Spinner: SUITE for Clarinet and Piano op.10
Forlag: Boosey & Havkes.

Leopold Spinner er en typisk repræsentant for Webern-nachfolge, saa typisk, at han i klarinetsuiten nærmest er identisk med denne, hans lærer og mester. Spinners fortjeneste er at han suverænt har føjet endnu et værk til Weberns sparsomme produktion og dermed aabnet muligheden for at klarinetister og pianister i skønt sammenspil kan trænge ind i Weberns toneunivers.

Suiten har to satser, moderato og allegro, men inden for disse varierer tempoet ustandseligt, hvilket naturligvis kræver et meget fint afstemt sammenspil. Suiten er komponeret i 1955 og en sammenligning med Weberns klavervariationer op. 27 og strygekvartetten op. 28 fra hhv. 1936 og 38 vil kun afsløre en lidt løsere, mere musikantisk formulering hos Spinner, der da heller ikke har maattet kæmpe sig frem til hver nodes placering, men alligevel skal beundres for sin stærke stilsans.

Leopold Spinner: SUITE for Clarinet and Piano op.10

Forlag: Boosey & Hawkes.

Leopold Spinner er en typisk repræsentant for Webern-nachfolge, saa typisk, at han i klarinetsuiten nærmest er identisk med den, hans lærer og mester, Spinners fortjeneste er at han suverænt har føjet endnu et værk til Weberns sparsomme produktion og dermed aabnet muligheden for at klarinetister og pianister i skønt sammenspil kan trænge ind i Weberns toneunivers.

Suiten har to satser, moderato og allegro, men inden for disse varierer tempoet ustandseligt, hvilket naturligvis kræver et meget fint afstemt sammenspil. Suiten er komponeret i 1955 og en sammenligning med Weberns klavervariationer op.27 og strygekvartetten op.28 fra hhv. 1936 og 38 vil kun afsløre en lidt løsere, mere musikantisk formulering hos Spinner, der da heller ikke har maattet kæmpe sig frem til hver nodes placering, men alligevel skal beundres for sin stærke stilsans.