

1965-02-19

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Axel Borup-Jørgensen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Jenslev

Omtalte personer:
Piet Mondrian
Alain Robbe-Grillet

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Lykønskning/flytning/Psychological Constructions

TRANSSKRIFTION

Jenslev d. 19 febr. 1965

Kære Axel,

Hjertelig til lykke med din smukke nye værdighed, de 13 000 kr. om året er dig inderligt velundt, du som altid har arbejdet i overbevisningens tjeneste, du som ikke kender hybris, men når dit sinds ydergrænser i nænsom afprøvelse. Jeg er lykkelig ved at vide at du og Gunnar er færdig med den økonomiske belastning, fordi evnen til medleven hos jer er ægte.

Lisa og jeg flytter, som du måske ved, ind i Møntergade 8 og vi glæder os til en lettere kontakt med dig. Jeg lover at skåne dig for de grovheder et ubændigt sind af og til har konfronteret dig med, jeg er selv træt af dem, men på en måde var også det nødvendigt for mig, jeg tror du forstår det.

P.T. arbejder jeg i problemkredsen: Den psykologiske konfrontation, en sammensmeltning af maleren Piet Mondriaan, og forfatteren Alain Robbe-Grillet's idéer. M.: intet må forstyrre farvefladen og R.-G.: Identifikation af jeget, via værket.

Som sagt: Til lykke og elsk dit liv, det er det værd.

På gensyn

Jenslev d. 19 febr. 1965

Kære Axel,

Hjertelig til lykke med din smukke nye værdighed, de 13 000 kr. om året er dig inderligt velundt, du som altid har arbejdet i overbevisningens tjeneste, du som ikke kender hybris, men når dit sinds ydergrænser i ~~maxxæx~~ nænsom afprøvelse. Jeg er lykkelig ved at vide at du og Gunnar er færdig med den økonomiske belastning, fordi evnen til medleven hos jer er ægte.

Lisa og jeg flytter, som du måske ved, ind i Møntergade 8 og vi glæder os til en lettere kontakt med dig. Jeg lover at skåne dig for de grovheder et ubændigt sind af og til har konfronteret dig med, jeg er selv træt af dem, men på en måde var også det nødvendigt for mig, jeg tror du forstår det.

P. t. arbejder jeg i problemkredsen: Den psykologiske konfrontation, en sammensmeltning af maleren Piet Mondriaan, og forfatteren Alain Robbe-Grillet's idéer. M.: Intet må forstyrre farvefladen og R.-G.: Identifikation af jeget, via værket.

Som sagt : Til lykke og elsk dit liv ; det er det værd.

På gensyn