

1968-2

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:

Note

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Note til artiklen "Beuys Boys", februar 1968.

Omtalte personer:

Joseph Beuys

Bruno Goller

Blinky Palermo

Arkivplacering:

HC Arkiv Møn/HC Breve 3

TRANSSKRIFTION

PALERMO

1943 Leipzig

Bor i Düsseldorf de 5 år

Svinebilledet slagtet

Forskellige forhold til kraftudgangspunkt

Fra bund og

Læseretning transf. fra stor til lille

Faktisk

Det (...) svævende omrids

Urene kant svæver og lever deraf

Cirkelbevægelsen (mange) a la

Instinktiv

Day drøm

5 år Düsseldorf Goller 1½ år og derefter Beuys derefter

pilene svæver let dirrende foran hinanden

kan også opfattes som sejlene forbi hinanden

antydte billede Måne landskab

udgangspunktet er ændring af maleriets format

sprængning af firkantrammen

(...) billeder med kraftproblem

løsrivelse fra fladen

Steenstr. 33

Düsseldorf

1943 Leipzig
seri: Düsseldorf se 5 år

vin DALERMO
100%

grubbe grubbe

svinebilledet slaget

Jættelinge jakhold til krigsudgangspunkt
fra bund og fra oven
laseretude frans. for stor til lille
foetæl

det bunden overværede omruds
• uen kant soever og lever daaf
cirkulbevægelsen (mange) a la en
indskrifter

Daydream $\triangle$

5 år Düsseldorf Goller & 1½ år og de efter
Beugs drifter

• piler soever let drevet fra hinanden
han også opfaster som regulerer forbi hinanden.
andrydet billedet Måne landskab
udgangspunkt i ændring af maleriet / formet
spørgsmål af julehænderne

 Indlæst billede med kraft problem d. d. f.
laseretude for glæde.

Stein Str. 33
Düsseldorf