

1973-2

AFSENDER

Gentofte Kommunes Kunstbibliotek

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Hellerup

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Gentofte Kommunes Kunstbibliotek
Tranegårdsvej 73
2900 Hellerup

Omtalte personer:
Ursula Reuter Christiansen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Pressemeddelelse om udstillingen "Kvindebilleder"

TRANSSKRIFTION

Gentofte Kommunes Kunstbibliotek
Tranegårdsvej 73
2900 Hellerup
Telf.: HE 9128

LN/TeJ

6.2.1973

Til pressen

Februar 1973

Tirsdag den 13.februar åbner på Gentofte Kommunes Kunstbibliotek udstillingen "Kvindebilleder" af Ursula Reuter Christiansen.

Ursula Reuter Christiansen, født 1943 i Vesttyskland, har i årene 1964-69 gået på Düsseldorf Kunstakademi som elev af Joseph Beuys. Siden 1969 har hun boet i Danmark, hvor hun især er kendt for sin medvirken i filmene "Eftersøgningen" og "Tre piger og en gris" og for sin egen film "Skarpretteren" fra 1972.

Udstillingens tema er kvindens situation i dag. Selv udtrykker Ursula Reuter Christiansen det på denne måde: "Genstanden for mine billeder er for det meste kvinden, fordi hendes og min egen skæbne ligger mig nærmest og en løsning på hendes problemer betyder en løsning på mine egne". Udstillingens billeder bevæger sig over temaerne: fra drømmen til køkkenet - videre i social bevidsthed - den aktive kvinde.

Udstillingen varer til den 4.marts og er åben daglig 15 - 20, lørdag og søndag 14 - 17.

Kunstbibliotekets adresse er: Tranegårdsvej 73, 2900 Hellerup (lige ved Bernstorffsvej Station).

Gentofte Kommunes Kunstbibliotek
Tranegårdsvej 73
2900 Hellerup
Telf.: HE 9128

LN/TeJ

6.2.1973

Til pressen

Februar 1973

Tirsdag den 13.februar åbner på Gentofte Kommunes Kunstbibliotek udstillingen "Kvindebilleder" af Ursula Reuter Christiansen.

Ursula Reuter Christiansen, født 1943 i Vesttyskland, har i årene 1964-69 gået på Düsseldorf Kunstakademi som elev af Joseph Beuys. Siden 1969 har hun boet i Danmark, hvor hun især er kendt for sin medvirken i filmene "Eftersøgningen" og "Tre piger og en gris" og for sin egen film "Skarpretteren" fra 1972.

Udstillingens tema er kvindens situation i dag. Selv udtrykker Ursula Reuter Christiansen det på denne måde: "Genstanden for mine billeder er for det meste kvinden, fordi hendes og min egen skæbne ligger mig nærmest og en løsning på hendes problemer betyder en løsning på mine egne". Udstillingens billeder bevæger sig over temaerne: fra drømmen til køkkenet - videre i social bevidsthed - den aktive kvinde.

Udstillingen varer til den 4.marts og er åben daglig 15 - 20, lørdag og søndag 14 - 17.

Kunstbibliotekets adresse er: Tranegårdsvej 73, 2900 Hellerup (lige ved Bernstorffsvej Station).