

1963-02-19

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Helmer Nørgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Jenslev

Omtalte personer:
Eric Andersen
Béatrice Berg
Gunnar Berg
John Cage
Dick Higgins
George Maciunas
Ib Nørholm
Benjamin Patterson
Jørgen Plætner
Kanny Sambleben

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn

DOKUMENTINDHOLD

Concerto

TRANSSKRIFTION

Jenslev, d. 19/2-63

Kære Helmer,

Takker for i søndags, dejligt at se jer.

Vi fortsætter samtalen om koncertarrangementet paa seminariet som du ved skulle den gerne kombineres med en dito i Kalundborg. Jeg talte med Plaetner i dag derom og forklarede ham at det maaske var lidt sent vi var paa færde med hensyn til det pekuniære og af hensyn til eksamen. Vi sluttede at det maatte være i marts og at vi evt. kunne stable en instrumental-teaterkoncert paa benene temmeligt billigt idet vi kunne afbenytte folk som Ib Nørholm, Plaetner, Erik Andersen og mig og dig hvis du vil og mener at du ikke vil ødelægge, undskyld forstyrre et smukt forløb paa grundt af de kendte fysiognomi.

Programmet ville maaske omfatte Cage: ubestemthed, min sonate for klaver, Maciunas: memoriam Olivetti Nørholm og min Busotti version, Dick Higgins: (fem tripper) og Symfoni sacra canto 2 Patterson: frøstykket og den med kedlerne og ballonerne, Erik Andersen: konkretion eller, eller og problem 10 men sidste skal der bruges en cellist i. Dette var et forslag et andet gaar ud paa at sende Beatrice Berg ned med nogle af gafky's og Hanne Petry/Kanny Sambleben med min violinsonate og elktrofoni, noget af Plaetner og noget af det han har arkiveret. Den sidste koncert vil koste noget, men ikke meget Gunnar og Beatrice ved at de faar Kodaindtægter og B. har just indstuderet værket. Kanny og Hanne er parat til at spille gratis om nødvendigt hvilket jeg dog vil sætte mig imod. Prisen bliver altsaa i det store og hele sat efter hvor meget vi kan skaffe.

Erik Kruse kan skaffe malerier og det bliver meget fint. Hvis du da synes om denne blanding.

Hils din Inger og drengene
fra

Jenslev d. 19/2-63

Kære Helmer.

Takker for i søndags, dejligt at se jer.

Vi fortsætter samtalen om koncertarrangementet på seminariet som du ved skulle den gerne kombineres med en dito i Kalundborg. Jeg talte med Plætner i dag derom og forklarede ham at det måske var lidt sent vi var på færd med hensyn til det økonomiske og af hensyn til eksamen. Vi sluttede at det måtte være i marts og at vi evt. kunne stable en instrumental-teaterkoncert på benene temmeligt billigt idet vi kunne afbenytte folk som Ib Nørholm, Plætner, Erik Andersen og mig og dig hvis du vil og mener at du ikke vil pålægge, undskyld forstyrre et smukt forløb på grund af de kendte fysiognomi.

Programmet ville måske omfatte Cage: ubestemt, min sonate for klaver, Maciunas: memoriam Olivetta Nørholms og min Busotti version, Dick Higgins: (fem tripper) og Symfoni sacra canto 2. Patterson: frøstykket og den med kedlerne og ballonerne, Erik Andersen: konkretion eller, eller og problem 10 men sidste skal der bruges en cellist i. Dette var et forslag et andet går ud på at sende Beatrice Berg ned med nogle af gaffys og Hanne Petri med min violinsonate og elektrofon, noget af Plætner og noget af det han har arkiveret. Den sidste koncert vil koste noget, men ikke meget Gunnar og Beatrice ved at de får koda indtægten og B. har just indstuderet værket. Hanny og Hanne er parat til at spille gratis om nødvendigt hvilket jeg dog vil sætte mig imod. Prisen, bliver altså i det store og hele sat efter hvor meget vi kan skaffe. Erik Kruse kan skaffe malerier og det bliver meget fint. Hvis du da synes om denne blanding.

Hils din Inger og drengene

fra

Simon Esker-Hansen