

1972-02-28

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Statens Kunstfond

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Askeby

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Bakkehøjgaard
4792 Askeby

Omtalte personer:
Gunnar Kvaran
Jørgen Leth
Hanne Petri
Michala Petri

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 12

DOKUMENTINDHOLD

Ansøgning om arbejdsstipendium/"Den
forsvundne"/"Bornholmerstykker"/Stereofonikursus/"Eventyret om den
usædvanlige udsigt"/"Knud Lavard"

TRANSSKRIFTION

ANSØGNING OM ARBEJDSSTIPENDIE

BAKKEHØJGAARD 28.2.1972

Til Statens kunstfond.

Undertegnede komponist, ansøger herved om arbejdsstipendie for 1972.

Jeg har følgende arbejdsopgaver på programmet for 1972:

1. Den danske fløjtetrio, Michala Sambleben, Gunnar Kvaran, Hanne Petri, har bestilt en trio hos mig til deres koncerter over hele landet. Da de flittigt og dygtigt hidtil har opført mine værker, "det er forår" for sopranino og spinet + "3 Nocturner til Rosenelskeren" for cello og spinet, vil jeg naturligvis gerne udføre bestillingsopgaven.
 2. Så vil jeg fortsætte og fuldende min symfoni.
 3. Jeg vil instrumentere musikken til den forsvundne fuldmægtig for orkester, med henblik på opførelse med Sjællænderne i tivoli.
 3. Jeg vil så instrumentere min Bornholmersuite for ork.. Satserne er baseret på melodier til gamle Bornholmsange. Det drejer sig om melodierne Hyrden - Jeg tænkte på at gifte mig - Agnete og havmanden - Haren.
 4. Desuden vil jeg i forbindelse med radioens stereokursus i april, skrive og lade udføre kompositioner med konkret lydmateriale parret med instrumentalmusik.
 5. Skrive en strygekvartet hvor jeg bearbejder det stof jeg kun fik lov til at anvende sporadisk i Jørgen Leths radiospil: Eventyret om den sædvanlige udsigt. Udsendt i radioen 25. og 27. 3. 72.
 6. Dertil kommer en række planlagte sange, hvor jeg tilstræber en stærkt iørefaldende melodik.
 7. Endelig håber jeg at komme igang med en anden skolekomedie. Jeg er netop ifærd med at iscenesætte syngespillet KNUD LAVARD, her på Møn. Det er et noget forsømt område, som jeg gerne vil gøre noget for. Det vil være mig en sand fryd, om man rundt på landets skoler kunne puste nyt liv i denne vigtige genre.
- Jeg ansøger kunstfonden om kr. 12.000 til gennemførelse af opgaverne. Da jeg som kunstfonden ved udelukkende arbejder som komponist håber jeg de forstår hvor vigtigt et sådant supplement til mine øvrige komponistindtægter er.

Venlig hilsen
Henning Christiansen
Bakkehøjgård - 4792 Askeby

ANSØGNING OM ARBEJDSSTIPENDIE

BAKKEHØJGAARD 28.2.1972

Til statens kunstfond.

Undertegnede komponist, ansøger herved om arbejdsstipendie for 1972.

Jeg har følgende arbejdsopgaver på programmet for 1972:

1. Den danske fløjtrio, Michala Samleben, Gunnar Kvaran, Hanne Petri, har bestilt en trio hos mig til deres koncerter over hele landet. Da de flittigt og dygtigt hidtil har opført mine værker, "det er forår" for sopran og spinet + "3 Nocturner til Rosenelskeren" for cello og spinet, vil jeg naturligvis gerne udføre bestillingsopgaven.
2. Så vil jeg fortsætte og fuldende min symfoni.
3. Jeg vil instrumentere musikken til den forsvundne fuldmægtig for orkester, med henblik på opførelse med Sjællanderne i tivoli.
3. Jeg vil så instrumentere min Bornholmersuite for ork.. Sætserne er baseret på melodier til gamle Bornholmsange. Det drejer sig om melodierne Hyrden - Jeg tænkte på at gifte mig - Agnete og havmanden - Haren.
4. Desuden vil jeg i forbindelse med radioens stereokursus i april, skrive og lade udføre kompositioner med konkret lydmateriale parret med instrumentalmusik.
5. Skrive en strygekvartet hvor jeg bearbejder det stof jeg kun fik lov til at anvende sporadisk i Jørgen Leths radiospil; Eventyret om den sædvanlige udsigt. Udsendt iradioen 25. og 27. 3. 72.
6. Dertil kommer en række planlagte sange, hvor jeg tilstræber en stærkt isrefaldende melodik.
7. Endelig håber jeg at komme igang med en anden skolekomedie. Jeg er netop ifærd med at iscenesætte syngespillet KNUD LAVARD, her på Møn. Det er et noget forsømt område, som jeg gerne vil gøre noget for. Det vil være mig en sand fryd, om man rundt på landets skoler kunne puste nyt liv i denne vigtige genre.

Jeg ansøger kunstfonden om kr. 12.000 til gennemførelse af opgaverne. Da jeg som kunstfonden ved udelukkende arbejder som komponist, håber jeg de forstår hvor vigtigt et sådant supplement til mine øvrige komponistindtægter er.

Venlig hilsen

Henning Christiansen

Bakkehøjgård - 4792 Askeby