

1974

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Omtalte personer:
Hans Christian Andersen
Dagmar Andreassen
Michala Petri
Skifteholdet
Bryden Thomson
Tibor Varga
Tamás Vetö

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 42

DOKUMENTINDHOLD

Kort tekst om "Målbevidst", op. 90, "Ungdom", op. 83 og "Blomsten og forræderiet", op. 88.

Henning Christiansen

MÅLBEVIDST op. 90 (komp. juni 74)

Konsert for blokfløjte, violin, strygere og cembalo
Tilegnet Michala Sambleben og Tibor Varga.

1. sats: bestemt
2. sats: tålmodig
3. sats: foruroligende

Satserne er resultat af en indre monolog med begrebet MÅLBEVIDST -
Satsbetegnelserne er en groft skitseret indkredsning af de egenskaber,
som kræves for at arbejde målbevidst - f. eks. på at tilbageerobre
og videreføre tonesproget til gavn for balancen i det menneskelige
univers. Det foruroligende opstår når målet er inden for rækkevidde.
Bestemt og tålmodig kan man jage det foruroligende bort.

I foråret og sommeren 1974 har komponisten endvidere arbejdet med på
sit opus 88, BLOMSTEN OG FORRADERIET et drama, bygget på H.C. Andersens
eventyr Rosen-alfen. Dramaet indspilles p.t. til TV af radioorkestret,
kor og solister under ledelse af Tamas Vető. På billedsiden medvirker
~~Skifteholdet~~ teatergruppen SKIFTEHOLDET og Dagmar Andreassen.

Den 28. juli i år uropførte Michala Sambleben og Sjællands symfoni-
orkester under ledelse af Brydon Thompson, UNGDOM op. 83. ~~Henning~~
~~Christiansen~~. Det er således det andet værk af Henning Christiansen
hvor blokfløjten indgår, Sjællænderne uropfører i år. Komponisten
har bestrebt sig på at skrive klar, melodisk musik for de to frem-
ragende instrumentalister Tibor Varga og Michala Sambleben. Til klar-
heden bidrager ensemblevalget, - strygere og cembalo.