

Hans-Jørgen Nielsen

[illegible]

Scene III

sopran & alt & tenor & bas: hendes smalle hænder hendes blå øjne
hendes mørke hår hendes store bryster hendes forelskelse i Ibsen
bevæger sig i cirkler hendes smalle hænder hendes blå øjne henaes
mørke hår henaes store bryster hendes forelskelse i Ibsen kan begynde
hvorsomhelst hvornårsomhelst

Scene IV

TT
TfTTTTTTTT

AA

SS

BB

Scene V

sopran & alt & bas: fra dag til dag til dag bevæger alt sig fra årstid til årstid
til årstid kan alt begynde fra hende til hende til hende er alt uden forskel

alt & bas: eftersom alt er uden forskel eftersom alt bevæger sig
hvornårsomhelst hvorsomhelst og det kan begynde et glas bevæger sig,

sopran & tenor: det kan begynde med hendes smalle hænder eller hendes
blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes store bryster eller hendes
forelskelse i Ibsen det er uden forskel.

alt & tenor: hendes smalle hænder og hendes blå øjne og hendes mørke
hår og hendes store bryster og hendes forelskelse i Ibsen bevæger sig
uden forskel.

sopran & bas: alt bevæger sig uden forskel i cirkler alt bevæger sig i cirkler
alt bevæger sig altså.

sopran & alt: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig og alt bevæger
sig, alt bevæger sig, og alt kan be-gynde hvorsomhelst hvor som helst.

tenor & bas: og hun har smalle hænder, og hun har blå øjne, og hun har
mørkt hår, og hun har store bryster, og hun har forelsket sig i Ibsen, og alt
bevæger sig, hvorsomhelst, hvornårsomhelst, og alt kan begynde
hvorsomhelst, hvornårsomhelst.

sopran: fra hende til hende til hende, fra årstid til årstid til årstid, fra dag til
dag til dag, hvornårsomhelst, hvor som helst.

alt: begynde hvornårsomhelst, alt kan begynde, alt kan begynde
hvorsomhelst, alt bevæger sig.

tenor: i Ibsen, hendes forelskelse, hendes store bryster, hendes mørke
hår, hendes blå øjne, hendes smalle hænder.

bas: et glas bevæger sig, og alt bevæger sig.

sopran & alt & tenor & bas: et glas bevæger sig.

Finale

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

NY CARLSBERG FONDEN

sopran: et glas bevæger sig, et glas bevæger sig og alt bevæger sig,
alt: hendes smalle hænder, hendes blå øjne, hendes mørke hår,
hendes store bryster, hendes forelæksle i Ibsen,
tenor: alt bevæger sig, alt kan begynde hvornøsehelst, alt kan begynde hvornøsehelst,
bas: hvornøsehelst, hvornøsehelst, fra dag til dag til dag, fra årtid til årtid til årtid, fra hende til hende til hende,
sopran & alt: og hun har smalle hænder, og hun har blå øjne, og hun har mørkt hår, og hun har store bryster, og hun har forelået sig i Ibsen og alt bevæger sig hvornøsehelst, hvornøsehelst, og alt kan begynde hvornøsehelst, hvornøsehelst,
tenor & bas: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig og alt bevæger sig, alt bevæger sig og alt kan begynde hvornøsehelst, hvornøsehelst,
alt & tenor: alt bevæger sig altså, alt bevæger sig i cirkler, alt bevæger sig uden forskel i cirkler, alt bevæger sig,
sopran & bas: hendes smalle hænder og hendes blå øjne og hendes mørke hår og hendes store bryster og hendes forelåksle i Ibsen, bevæger sig uden forskel,
alt & bas: det kan begynde med hendes smalle hænder eller hendes blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes store bryster eller hendes forelåksle i Ibsen, det er uden forskel
sopran & tenor: et glas bevæger sig, og det kan begynde hvornøsehelst, hvornøsehelst, efterførs alt bevæger sig, efterførs alt er uden forskel forskel,
sopran & alt & tenor: fra dag til dag til dag, bevæger alt sig, fra årtid til årtid til årtid, kan alt begynde, fra hende til hende til hende, er alt uden forskel.

[illegible]

sopran : alt & tenor & bas: hendes smalle hænder hendes blå øjne
 hendes mørke hår hendes store bryster
 hendes forelækkelse i Isben bevæger
 sig i cirkler
 hendes smalle hænder hendes blå øjne
 hendes mørke hår hendes store bryster
 hendes forelækkelse i Isben kan begynde
 hvorsomhelst hvorsomhelst

[illegible]

sopræn & alt & bas: fra dag til dag til dag til dag bevæger alt sig fra Årsted til Årsted til Årsted kun alt begynde fra hende til hende til hende er alt uden forskel

alt & bas: efternoon alt er uden forskel efternoon alt bevæger sig hvornårsomhelst hvorsomhelst og det kun begynde et glas bevæger sig,

sopræn & tenor: det kan begynde med hendes smalle hænder eller hendes blå øjne eller hendes mørke hår eller hendes store bryster eller hendes forelækkelse i Ibsen det er uden forskel,

alt & tenor: hendes smalle hænder og hendes blå øjne og hendes mørke hår og hendes store bryster og hendes forelækkelse i Ibsen bevæger sig uden forskel,

sopræn & bas: alt bevæger sig uden forskel i cirkler alt bevæger sig i cirkler alt bevæger sig altså,

sopræn & alt: et glas bevæger sig altså, et glas bevæger sig og alt bevæger sig, alt bevæger sig, alt kan begynde hvorsomhelst hvorsomhelst,

tenor & bas: og hun har smalle hænder, og hun har blå øjne, og hun har mørkt hår, og hun har store bryster, og hun har forelækkelse i Ibsen, og alt bevæger sig, hvorsomhelst, hvornårsomhelst, og alt kun begynde hvorsomhelst, hvornårsomhelst,

sopræn: fra hende til hende til hende, fra Årsted til Årsted til Årsted, fra dag til dag til dag, hvornårsomhelst, hvorsomhelst,

alt: begynde hvornårsomhelst, alt kan begynde, alt kan begynde hvorsomhelst, alt bevæger sig,

tenor: i Ibsen, hendes forelækkelse, hendes store bryster, hendes mørke hår, hendes blå øjne, hendes smalle hænder,

bas: et glas bevæger sig, og alt bevæger sig,

sopræn & alt & tenor & bas: et glas bevæger sig,

Finale