

1965-04-02

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

"Kantate til Kunstfonden", Nikolaj Kirke, d. 2. april 1965

TRANSSKRIFTION

Happening, Nikolaj kirke (venstre sideskib) 2. april 65

Vide lidt mere om hvad vi skal – ikke som i går – bedre – hvordan bedre?

askebæger – mælkeflaske – cigarkasse

askebæger – mælkeflaske – cigarkasse

top

klang fra ti

meter vægrim

kulten berører tre bare overkrope – mænd ophængt i vertikal kreds:
hånd – øre – næse

50 mennesker siver sammen længst inde i rumhulen – rundt om
kolossenosse

scenerum – belysning: london kappen-gogol

hvidt papir yngler på fablen – fifty skulptur ' fifty funktion - i skil-
lerirummet står en frasvævet arp – halvt i kuplen stikker den sin
penis i murhullet – støttepunkt – stilladsets 5 cm. diameterring borer sit
tyngdepunkt i gulvet – to ord og handling er gledet bort i dekora-
tion – står der . op gennem stighullet ophæver kosten funktionen til
styrke - - prøve pigtrådstrommen bumper – en idé er afløsning for den
næste

guitaren sidder stadig i topposition og dingler spansk rør-sang
bordet bevæger sig fri af lampekuplen med banan på – falder ned – 10
meter

råber – kommer op æder de bananer?

rundkredsen tæller – læser – handler – gymna strømper bogbyg stige
plastic bulner ud til hvad

Østrig oversmøres med klatpenslen 20 in. bliver 5 piuuuuuuuuuuuuuuuuift
30 liter blå limfarve overhælder figuren farven glæder sig
glimtet fordufter i en badeanstalt ' ' blå som fanden

europamændene smider tøjjet hva med underbukserne? tizian står der,
den

smukke penis fører an abenummeret er skabt i underbukser én skulptur
har r'j på røven i blå maling tøsedrenge ku ha været flot syn jamen
minpikfryserkrymperkomisk jamen erdetikkeforflotflirtfart idé den gli
der i blå maling jernstængerne er glatte plankerne vipper ned gennem

mannehullet en gång til rundt ikke virvar på række i rækken på med
klunset
ind i kirkeforstuerummet der er øllerne og snakken om politikken skæg
jeg drak tre øller
jeg drak to øller
jeg drak en øl
godt

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Happening, Nikolaj kirke(venstre sideskib) 2. april 65

Vide lidt mere om hvad vi skal - ikke som igår - bedre - hvordan bedre?

askebøger - mælkeflaske - cigarkasse	top
askebøger - mælkeflaske - cigarkasse	klang fra ti
	meter vægrum

tre
kulden berører ~~fixe~~ bare overkroppe - mænd ophængt i vertikal kreds :
hånd - øre - næse

50 mennesker siver sammen længst inde i rumhulen - ruddt om kolossensosse

scenerum - belysning : London Kappen-Gogol

hvidt papir yngler på fablen - fifty skulptur ' fifty funktion - i skil-
lerirummet står en ~~fræsværvet~~ Arp - halvt i kuplen stikker den sin
penis i murhullet - støttepunkt - stillads ~~sets~~ 5 cm. diameterring borer sit
tyngdepunkt i gulvet - to ord og handling er gledet ~~hætt~~ bort i dekora-
tion - står der . op gennem stigehullet ophæver kosten funktionen til
styrke - - prøve pigtrådstrommen bumper - en idé er afløsning for den
næste

guitaren sidder stadig i toposition og dingler spansk rør-sang
bordet bevæger sig fri af lampekuplen med banan på - falder ned - 10 meter
råber - kommer op øder de bananer ?
rundkredsen tæller - læser - handler - gymnast strømper bogbyg stige
plastic bulner ud til hvad

Østrig oversmøres med klatpenslen 20 min. blir 5 piiiiiiiiiiiiiiiiift

30 liter blå limfarve overholder figuren farven glæder sig
glintet fordufter i en badeanstalt 'blå som fanden

europamændene smider tøjet hva med underbukserne ? Tizian står der, den
smukke penis fører an abenummeret er skabt i underbukser een skulptur
han røj på revem i blå maling tøsede renge ku ha været flot syn jamen
minpikfryserkrymperkomisk jamen erdetikkeforflotflirtfart idé den gli
der i blå maling jernstængerne er glatte plankerne vipper ned gennem
mannehullet en gang til rundt ikke virvar på række i rækken på med klunset
ind i kirkeforstuerummet der er øllerne og snakken om politikken skæg

Jeg drak tre øller
jeg drak to øller
jeg drak en øl

godt