

1963-03-10

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Karl-Erik Welin

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Jenslev

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Henning Christiansen
Jenslev pr. Kirke-Hyllinge Danm.

Omtalte personer:
Eric Andersen
Ib Nørholm
Jørgen Plaetner

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Invitation til at deltage i Concerto, Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium, d. 23. april 1963/optrædener/Fluxus.

TRANSSKRIFTION

Henning Christiansen
Jenslev pr.
Kirke-Hyllinge Danm.

10/3-63

Kære Karl-Erik,

Du skal have tak for din store iver og lyst til at medvirke i Kbh. 23. april, desværre kan jeg tydeligt se at vort samarbejde i denne omgang glipper, aarsagen er simpelthen økonomien. Selvfølgelig skal du have penge og flyverejse for din optræden men hernede kan de ikke skaffes og forløbig ikke til en koncert af den karakter vi stiler mod. Du har masser af kompositioner skriver du, kunne vi ikke faa fingrene i nogen af dem ogsaa til andre lejligheder. Erik Andersen, Jørgen Plaetner, Ib Nørholm og jeg skal den 29 ds. lave en aften med "Happenings" paa eksperimentalmalerskolen som har til huse paa et loft i Kbh's hjerte. Vi gør ogsaa en aften i en vestsjællandsk by, Kalundborg og venter endnu flere opfordringer fra diverse gymnasieforeninger her. Jeg agter i nær fremtid at starte en central for Fluxus-kompositioner vi mener at magne skoler (alle typer) vil være meget interesseret i at opføre disse værker og de fleste af dem kræver ingen virtuositet men blot (hvilket helelr ikke almindeligt) fornemmelse og lysten til nye veje, helst paa trods af lærerne. Det glippede denne gang, men jeg kan røbe for dig at vi arbejder stærkt paa at faa arrangeret en koncert med dig (DUT) til efteraaret.

Tak for dit hurtige svar.

Velsmurt

H.

Henning Christiansen
Jenslev pr.
Kirke-Hyllinge Danm.
10/3-63

Kære Karl-Erik,

Du skal have tak for din store iver og lyst til at medvirke i Kbh.

23. april, desværre kan jeg tydeligt se at vort samarbejde i denne omgang glipper, aarsagen er simpelthen økonomien. Selvfølgelig skal du have penge og flyverejse for din optræden men herved kan de ikke skaffes og forløbige ikke til en koncert af den karakter vi stiler mod. Du har masser af kompositioner skriver du, kunne vi ikke få fingre i nogen af dem ogsaa til andre lejligheder. Erik Andersen, Jørgen Plaetner, Ib Nørholm og jeg skal den 29 ds. lave en aften med "Happenings" paa eksperimentalmalerskolen som har til huse paa et loft i Kbh's hjerte. Vi gør ogsaa en aften i en vestsjællandsk by, Kalundborg og venter endnu flere opfordringer fra diverse gymnasieforeninger her.

Jeg agter i nær fremtid at starte en central for Fluxus-kompositioner vi mener at mange skoler (alle typer) vil være meget interesseret i at opføre disse værker og de fleste af dem kræver ingen virtuositet men blot (hvilket heller ikke almindeligt) fornemmelse og lysten til nye veje, helst paa trods af lærerne.

Det glippede denne gang, men jeg kun røbe for dig at vi arbejder stærkt paa at få arrangeret en koncert med dig (DUT) til efteraaret.

Tak for dit hurtige svar.

Velsmurt

H