

1963-4

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Partitur

Sprog:
Dansk

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

"Indadvendt-udadvendt" (Op 19a Audience Pieces)

TRANSSKRPTION

INDADVENDT ----- UDADVENDT

Alle koncertens medvirkende kommer alvorlige ind, i række, uden at gaa i takt.

Den første medbringer et gitter (størrelse ca. $\frac{1}{4}$ kvadratmeter).

De stiller sig med ryggen til publikum.

Efter en rum tid vender den første sig og kigger paa publikum gennem gitteret.

Naar den udøvende har set tilstrækkeligt, vender denne sig og videre giver gitteret til den næste i rækken, der gentager manøvren.

Naar den sidste har kigget paa publikum, staar alle en rum tid med ryggen til det, indtil den bageste og sidst kiggende mener, det er tid at gaa ud, hvorefter alle følger denne, alvorlige i række, uden at gaa i takt.

Henning Christiansen
april 63

INDADVENDT-----UDADVENDT

Alle koncertens medvirkende kommer alvorlige ind, i række, uden at gaa i takt. Den første medbringer et gitter, (størrelse ca. $\frac{1}{4}$ kvadratmeter). De stiller sig med ryggen til publikum. Efter en rum tid vender den første sig og kigger paa publikum gennem gitteret. Naar den udøvende har set tilstrækkeligt, vender denne sig og videregiver gitteret til den næste i rækken, der gentager manøvren. Naar ~~den sidste~~ den sidste har kigget paa publikum, staar alle en rum tid med ryggen til det, indtil den bageste og sidst kiggende mener, det er tid at gaa ud, hvorefter alle følger denne, alvorlige i række, uden at gaa i takt.