

1968

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Joseph Beuys

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 10

DOKUMENTINDHOLD

Beskrivelse af en reel med værker af Joseph Beuys som et museum eller en bog.

TRANSSKRIFTION

Der Beuysschrank (regal)

Det lille billede

Indhold opremset

kommentar

Det store billede med Wolf Vostell

Skabet fyldt med ideer står som en slags dokumentation – dagbog – et livsudsnit – en periode af Beuys' virke. Her kan man overskue og forbinde indhold og tanker en mulighed som er yderst vigtig hvis man vil trænge ind i Beuys' verden hvor enkeltfænomener let bliver uforståelige. Derfor bliver et museum – en støvet tanke – igen en nødvendighed, en indlysende nødvendighed for hans arbejder. Skranken og musæet bliver som en bog med 1000 sider hvor alle objekter aflæses og danner en kompliceret struktur akkurat so kompliceret som mennesket og livsbetingelserne. Det er efterladenskaberne som fortæller om os på samme måde som det er handlingerne og ikke forestillingerne som tegner vort livsløb.

Associationerne tingene imellem bliver derimod igennem vore handlinger til det forestillingsmønster som bliver meddelelser og bringer os ind i en viden som kan være ubehagelig men også befordrende. Blodet dunker.

[s. 2]

Energiplan

^{regal}
der Beny's skranke

det lille billede
indhold oprenset

kommentar

Det store billede med Wolf Vostell

- Shabet fyldt med idier står som en slegt
dokumentation - dagbog - et livsudsnit - en periode
af Beny's virke. Her kan man overblikke og forbinde
indhold og tanker en mulighed som er yderst
rigtig hvis man vil trænge ind i Beny's verden hvor
enhelt fænomener let bliver uforståelige. Derfor
er det bliver et museum - en stolt kasse - igen
det er nødvendighed, en indlysende nødvendighed
for hans arbejde. Skranken og museet bliver som
en bog med 1000 sider hvor alle objekter afleses
og dannes en kompliceret struktur akkurat så kom-
pliseret som mennesket og dets livsbetingelser
Der er efterladenskaberne som fortæller os om os selv
på samme måde som det er handlingerne og ikke
færdighederne som Signer kvant livsløb. Association-
erne bliver mellem blive ^{dem} i begynder
som handlinger til det færdighederne som
bliver meddelelsen og bringer os ind i en verden
som kan være ubehagelige men også befrielse -
det bloddrukket.

Energy plan

