

1963

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Knud Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brochure

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
I brevet henvises til, åbning af et filial
til kunstbiblioteket i Randers d. 1.
november, så dateringen må være "før
november 1963". Det vides ikke,
hvilken måned det afsluttende "4. ds."
henviser til.

Omtalte personer:
Robert Filliou
Ib Nørholm

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Knud Pedersen/Kunstabiblioteket: projekt med udlejning af jukeboxe med
lydkunst

TRANSSKRIFTION

Juke-boxe med god musik

§ 1

Præsentationen i Nikolaj kirke af en Juke-Box indeholdende 12 digte af
den franske kunstner Robert Filliou er introduktionen af en ide, som ligger
ganske paa linie med de folkekulturelle tanker, der er baggrunden for
Kunstabiblioteket.

Naar Robert Filliou er udspillet præsenterer vi en ny kunstner ved
benyttelsen af Juke-Boxen som kulturelt meddelelsesmiddel.

§ 2

Samtidig har kaffebaren paa Højbro plads tømt sin Juke-Box med 100
pop-plader og Carsten Øbirk i samarbejde med Fona Radio og
Kunstabiblioteket har indsat 100 plader med god musik spændende fra
den gregorianske kirkemusik til den moderne elektronmusik.
Dette program er folkeligt sammensat med en stor afd. operaplader.

§ 3

Samtidig har "Raadhuskroen hos Carl", som er samlingssted for magne
intellektuelle opstillet en Juke-Box med et særligt program.

§ 4

Samtidigt har "Tokanten", der altid har været med paa noderne opstillet
sin Box med god musik.

§ 5

Hermed introduceres en ny ide, som er nært beslægtet med
kunstabiblioteket men hvor rammerne om dette program bliver Sct.
Clements kirke i Randers, der vil blive lejet til formålet af Kunstabiblioteket
først og fremmest for at rumme vor jyllandsafdeling, men tillige for at
landsudlaanet af Koncert-Boxe kan foregaa herfra.

§ 6

Til at sammensætte programmerne har Kunstabiblioteket formået lærer
ved Musikkonservatoriet, komponisten Ib Nørholm, til at medvirke.
Programmerne bliver i alle Boxe udskiftet med mellemrum, og hvert
program vil blive sammensat efter særlige ideer.

§ 7

Det er ikke meningen fremover at søge disse "koncert-boxe" opstillet de
sædvanlige steder, men vi beder højskoler, kollegier, Studenterforeninger,

Louisiana, samt gymnasier, kurser og udstillingshuse samt andre, der danner samlingssted for mennesker med en fælles kulturel interesse om at henvende sig, saaledes at de kan faa en Box opstillet.

Ved henvendelse til Sct. Clements kirke i Randers efter 1. nov. Og indtil da til Nikolaj Kirke i København kan alle yderligere oplysninger rekvireres.

Knud Pedersen

§ 8

Til Kulturmennesket (privat):

Arbejdet med "Koncert-Juke-Boxe" er en selvfølgelig fortsættelse af Kunstbibliotekets arbejde.

Vi har nu mere end 7.500 indskrevne laanere, men de repræsenterer flere hundrede tusinde, da mange laanere er virksomheder, skoler, hospitaler eller andre flertalspersoner.

§ 9

Til forretningsmennesket (privat):

Jeg har faaet tilbudt et antal Juke-Boxe for 175 kr pr stk. Der er 30 i alt, men jeg vil købe alle boxe op, der koster under 500 kr. (Hvorfra skal jeg faa pengene?)

§ 10

Til regeringsmennesket (privat):

Jeg forstaar godt at samfundet ikke kan tage sig en saa eksklusiv opgave paa. En opgave til alle – men ikke for alle.

4. d.s.

Juke-Boxe med god musik

§ 1
Præsentationen i Nikolaj kirke af en Juke-Box indeholdende 12 digte af den franske kunstner Robert Fillou er introduktionen af en ide, som ligger ganske paa linie med de folkekulturelle tanker, der er baggrunden for Kunstbiblioteket.
Nær Robert Fillou er udspejlet præsenterer vi en ny kunstner ved benyttelsen af Juke-Boxen som kulturelt meddelelsesmiddel.

§ 2
Samtidigt har kaffebaren paa Højbro plads tæmt sin Juke-Box med 100 pop-plader og Carsten Øbirk i samarbejde med Pops Radio og Kunstbiblioteket har indsat 100 plader med god musik spændende fra den gregorianske kirkemusik til den moderne elektronmusik.
Dette program er folkeligt sammensat med en stor afd. operaplader.

§ 3
Samtidigt har "Rødmusikroen hos Carl", som er samlingssted for mange intellektuelle opstillet en Juke-Box med et særligt program.

§ 4
Samtidigt har "Tokanten", der altid har været med paa moderne opstillet sin Box med god musik.

§ 5
Hermed introduceres en ny ide, som er nært beslægtet med Kunstbiblioteket men hvor rummerne om dette "program"



bliver set. Clements kirke i Rønders, der vil blive lejet til formålet af Kunstbiblioteket først og fremmest for at rumme vor jyllandsafdeling, men tillige for at landsudvalget af Koncert-Boxe kan foregaa herfra.

§ 6
Til at sammensætte programmerne har Kunstbiblioteket formået lærer ved Musikkonserveriet, komponisten Ib Nørholm, til at medvirke. Programmerne bliver i alle Boxe udstiftet med mellemrum, og hvert program vil blive sammensat efter særlige ideer.

§ 7
Det er ikke meningen fremover at sætte disse "koncert-boxe" opstillet de sædvanlige steder, men vi beder højskoler, kollegie Studentersforeninger, Louisiana, samt gymnasier, kurser og udstillingshuse samt andre, der da nær samlingssted for mennesker med en fælles kulturel interesse om at henvende sig, saaledes at de kan faa en Box opstillet.
Ved henvendelse til St. Clements kirke i København efter 1. nov. og indtil da til Nikolaj kirke i København kan alle yderligere oplysninger rekvireres.

Karl Pedersen

§ 8
Til Kulturmenskesket (privat):
Arbejdet med "Koncert-Juke-Boxe" er en selvfølgelig fortsættelse af Kunstbibliotekets arbejde.
Vi har nu mere end 7.000 indskrevne lænere, men de repræsenterer flere hundrede tusinde, da mange lænere er virksomheder, skoler, hospitaler eller andre flertalspersoner.

§ 9
Til Forretningsmenskesket (privat):
Jeg har faset tilbudt et antal Juke-Boxe for 175 kr pr stk. Der er 30 ialt, men jeg vil købe alle boxe op, der koster under 500 kr. (Hvorfor skal jeg faa pengene?)

§ 10
Til Regeringsmenskesket (privat):
Jeg forestår godt at samfundet ikke kan tage sig en saa eksklusiv opgave paa. En opgave til alle - men ikke for alle.

d.s.



