

1989-07-30

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Bernd Klüser, Verena Klüser

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Tysk

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Bakkehøjgaard

Omtalte personer:
Joseph Beuys
Achille Bonito Oliva
Keith Haring
Robert Mapplethorpe
Jörg Schellmann

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 9

DOKUMENTINDHOLD

Bogen "For Joseph Beuys" (1989)/Tekst af Achille Bonito Oliva

TRANSSKRIFTION

BAKKEHØJGAARD

30. Juli 1989

An Verena und Bernd Klüser

'For Joseph Beuys' ist doch ein sehr schönes Buch – so etwas können wir
gebrauchen – wenn ich über die Bilder reden soll, überrascht mich Keith
Haring und Robert Mapplethorpe und ich freue mich über die anderen.
Vorallen ist die Text von Oliva wichtig, der letzte Teil, ab Seite 15 (3. Zeile
unten): "Das Schöpferische aber darf-" über Beuys' "politische'
Grundideen so gut geschrieben, dass jeder Mensch (der Wille zur
Veränderung hat), es verstehen kann. Der Artikel muss extra verbreitet
werden. Ich glaube, dass Glasnost davon viel profitieren kann.

Grüsse Achille Bonito von mir!

Grüsse Jörg Schellmann von mir!

Euer

Henning Christiansen

BAKKEHUSGAARD
30. Juli 1989

An Verena und Bernd Klüser

'For Joseph Beuys' ist doch ein sehr schönes Buch - so etwas können wir gebrauchen - wenn ich über die Bilder reden soll, überrascht mich Keith Haring und Robert Rauschenberg und ich freue mich über die anderen.

Vorallen ist die Text von Oliva wichtig, der letzte Teil, ab Seite 15 (3. Zeile unten): "Das Schöpferische aber darf -" über Beuys' "politische" Grundideen so gut geschrieben, daß jeder Mensch (der Wille zur Veränderung hat), es verstehen kann. Der Artikel muß extra verbreitet werden. Ich glaube, daß Glasnost davon viel profitieren kann.

Grüße Achille Bonito von mir!

Grüße Jörg Schellmann von mir!

Euer
Gunnar Christianson

ELIXIE
NORD
EXITA