

1967

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Henning Christiansen

FAKTA

Dokumenttype:
Manuskript

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Arket nævner Beuys-aktioner til og med år 1967.

Omtalte personer:
Joseph Beuys

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 10

Omtalte begivenheder:
1967-7-2, 1967-07-02,
EURASIENSTAB 82 min fluxorum
organum
1967-3-20, 1967-03-20, Hauptstrom
Fluxus
1966-12-15, 1966-12-15, Manresa
1966-10-14 - 1966-10-15, 1966-10-
14/15, Tilstande
1964-8-29 - 1964-9-6, d. 29. og 30.
august og d. 3., 4. og 6. september
1964, Nye koncert-fænomener,
happenings, action music etc.
1964-7-20, 1964-07-20, Actions /
Agit-Pop / De-coll/age / Happening /
Events / Antiart / L'Autrisme / Art
Total / Refluxus - Festival der neuen
Kunst

DOKUMENTINDHOLD

Stikord til en introduktion til Joseph Beuys' virke.

TRANSSKRIFTION

[i hånden:] Introduktion a la Hvedekorn

[maskinskrevet:] Objekter / Plastik / Skulptur / Tegninger

Vehicle art [tilføjet i hånden: i kbh hjulet hjælmen]

Warum?

Der Chef / Berlin

Aachen. 20. juli 1964. 20 årsdagen for mordforsøget på Hitler.
omstændigheder omkring overfaldet på Beuys, den blodige næse.

Sibirischhe Symphonien?

24 Stunden

1. happening (demonstration?) med Vostell sammen... kortene?

På akademiet: Feststellung: der grösste Komponist der Gegenwart ist das
Contergankind. Filthyglet bliver et sindbillede på et Contergankind

Wuppertaldemonstration. Projekt Westmensch

Schmela: irgend-ein Strang

Das schweigen von Marcel Duchamp wird überbewertet

Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt Schmela

MANRESA

HAUPTSTROM

EURASIENSTAB fluxorum organum

Deutsche Studentenpartei

[s. 2]

24 stempler af Deutsche Studentenpartei.

Introduktion a la Hirschhorn

Objekter / Plastik / Skulptur / Tegninger

Vehicle art : *kl. hyllet hjælmen*

Warum ?

Der Chef / Berlin

Aachen. 20. juli 1964. 20 årsdagen for mordforsøget på Hitler.
omstændigheder omkring overfaldet på Beuys, den blodige næse..

Sibirische Symphonien ?

24 Stunden

1. happening(demonstration ?) med Vostell sammen.. kortene ?

På akademiet : Feststellung: der grösste Komponist der Gegenwart ist das Contergankind. ~~xxx~~ Filtflyglet bliveret sindbillede på et Conterganking

Wuppertaldemonstration. Projekt Westmensch
Schmela: irgend-ein Strang

Das schweigen von Marcel Duchamp wird über^{be}wertet
Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt Schmela

MANRESA

HAUPTSTROM

EURASIENSTAB fluxorum organum

Deutsche Studentenpartei

