

1968-11-27

AFSENDER

MODTAGER

Det unge tonekunstnerselskab, Lissen Dirckinck-Holmfeldt,
Mogens Winkel Holm

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Det Unge Tonekunstnerselskab
Møntergade 6A
1116 København K

Omtalte personer:
Sigurd Berg
Kjeld Hansen
Peter Ernst Lassen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 5

DOKUMENTINDHOLD

Dagsorden DUT-bestyrelsesmøde d. 30. november 1968

TRANSSKRIFTION

DUT

DET UNGE TONEKUNSTNERSELSKAB

Møntergade 6 A . København K

(Kontortid 10-14, lørdag lukket)

Telefon 15 07 26 . Postgiro 3474

DUT Møntergade d.27/11-68

Bestyrelsesmøde DUT d.30/11 lørdag kl. 9.00.

Dagsorden:

1) Dmt's fremtid.

Referat af udvalgets samtale med WH-Musikforlag.

2) Diskussion i god tid inden Dut's 50-års jubilæum til næste år. Et evt. festskrift under redaktion af Sigurd Berg bør påbegyndes allerede nu. Hvad kunne man tænke sig ivotrigt at markere begivenheden med?

3) Peter Ernst Lassen beretter om møde med Kjeld Hansen ARTE om planerne vedr. operatourneen.

4) evt

Mange hilsner fra

Mogens

Lissen Dirckinck-Holmfeld

[I hånden:]

Musikfestival: Fælledparken

causerier

taler

sketches

film

Leje af butik

hvorfra man kunne

sende musik

spille musik

à la farvefjernsyns-

lokalet

DUT

International Society for Contemporary Music - ISCM, Danish Section

DET UNGE TONEKUNSTNERSELSKAB

Møntergade 6 A . København K
(Kontortid 10-14, lørdag lukket)
Telefon 15 07 26 . Postgiro 3474

DUT Møntergade d.27/11-68

Bestyrelsesmøde DUT d.30/11 lørdag kl. 9.00.

Dagsorden:

- 1) DUT's fremtid.
Referat af udvalgets samtale med WH-Musikforlag.
- 2) Diskussion i god tid inden DUT's 50-års jubilæum til næste år. Et evt. festskrift under redaktion af Sigurd Berg bør påbegyndes allerede nu. Hvad kunne man tænke sig iøvrigt at markere begivenheden med?
- 3) Peter Ernst Lassen beretter om møde med Kjeld Hansen ARTE om planerne vedr. operatourneen.
- 4) evt.

mange hilsner fra

mogens

Lissen Dirckinck-Holmfeld

Musikfestival : Jælløsparken
conservier
Laler
sketches
film

lyse af musik
hvorfor man kunne
sende musik
spille musik
à la jazz/jazzsynes
københavn
DUT