

1970-12-15

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Kaj Tølbøll Lauritsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Askeby

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Henning Christiansen

Bakkehøjgaard

4792 Askeby

Omtalte personer:

Mogens Ellegaard

Bent Lylloff

Ingolf Olsen

Arkivplacering:

HC arkiv Møn/HC breve 7

DOKUMENTINDHOLD

"Satans idyl"

TRANSSKRIFTION

Henning Christiansen

BAKKEHØJGAARD

4792 Askeby

Tlf. (03) 817357

Møn 15.12.70

Kære Kaj Tølbøll Lauritsen!

Nu synes jeg Fabel Spring så langsomt er ved at finde sin rigtige form for en musikalsk udarbejdelse inde i hovedet på mig. Jeg har tænkt mig det i 3 afdelinger 1) Den gyldne port - 2) Bredas fald, fra: Hans pensel dansede vilddans, halvt sunget halvt oplæst og så digtet i fuld sang Drikke vin af hjortelæber, Og selvfølgelig stryger jeg den sidste tekststump - 3) Angvor klokker, så smukt som muligt.

Jeg har tænkt mig det i to versioner, den ene for guitar, harmonika og slagtøj, skrevet for Ingolf Olsen, Mogens Ellegaard og Bent Lylloff (trio mobile) og den anden for Orff instrumentarium, for at børnene kan spille og synge.

Som arbejdstitel har jeg: Satans idyl, måske ender værket med at hedde sådan, men det vil jeg så sandelig også spørge Dem til råds om.

Jeg er nok færdig engang i januar med det og så får vi se på resultatet.

De var så venlig at skrive om et honorar. Jeg må sige at et sådant ville falde et ret tørt sted. Jeg har i år haft den sidste kunstfondstøtte og

guderne må vide hvordan jeg kommer videre uden den. Jeg har købt et hus nede på Møn. 60 000 var den nette sum og 20 000 ud (altså hele kunstfonden) derfor har vi hugget slemt i det allerede i år. Navnlig skatten er slem når de 20 000 regnes med.

Derfor ville jeg være taknemmelig om jeg kunne regne med Deres hjælp i januar selvom jeg da også gerne skriver stykket uden honorar. Jeg synes det er en frodig tekst De der har skrevet, dejlig mange billeder og smukt fortællende, og det er et godt grundlag.

Jeg ønsker Dem en god juletid og glæder mig til det forskudte samarbejde.

Hilsen Henning Christiansen

Henning Christiansen
BAKKEHØJGAARD
4792 Askeby
Tlf. (03) 817357

Møn 15.12.70

Kære Kaj Tølbøll Lauritsen!

Nu synes jeg Fabel Spring så langsomt er ved at finde sin rigtige form for en musikalsk udarbejdelse inde i hovedet på mig. Jeg har tænkt mig det i 3 afdelinger, 1) Den gyldne port - 2) Bredas fald, fra: Hans pensel dansede vilddans, halvt sunget halvt oplæst og så digtet i fuld sang Drikke vin af hjerteløser, og selvfølgelig stryger jeg den sidste tekststump - 3) Angvor klokker, så smukt som muligt.

Jeg har tænkt mig det i to versioner, den ene for guitar, harmonika og slagstøj, skrevet for Ingolf Olsen, Mogens Ellegård og Bent Lyllof (trio mobile) og den anden for Orff instrumentarium, for at børnene kan spille og synge.

Som arbejdstitel har jeg: Satans idyl, måske ender værket med at hedde sådan, men det vil jeg så sandelig også spørge Dem til råds om.

Jeg er nok færdig engang i januar med det og så får vi se på resultatet.

De var så venlig at skrive om et honorar. Jeg må sige at et sådant ville falde et ret tørt sted. Jeg har i år haft den sidste kunsthondstøtte og guderne må vide hvordan jeg kommer videre uden den. Jeg har købt et hus nede på Møn. 60 000 var den nette sum og 20 000 ud (altså hele kunsthonden) derfor har vi hugget slemt i det allerede i år. Navnlige skatten er slem når de 20 000 regnes med. ~~Derfor~~ Derfor ville jeg være taknemmelig om jeg kunne regne med Deres hjælp i januar selv om jeg da også gerne skriver stykket uden honorar. Jeg ~~px~~ synes det er en frødig tekst De der har skrevet, dejlig mange billeder og smukt fortællende, og det er et godt grundlag.

Jeg ønsker Dem en god juletid og glæder mig til det forskudte samarbejde.

Hilsen Henning Christiansen

Henning Christiansen

Henning Christiansen
BAKKESJGAARD

4792 Askeby
Tlf. (c3) 817357

Møn 15.12.70

Kære Kaj Tølbøll Lauritsen!

Nu synes jeg Fabel Spring så langsomt er ved at finde sin rigtige form for en musikalsk udarbejdelse inde i hovedet på mig. Jeg har tænkt mig det i 3 afdelinger, 1) Den gyldne port - 2) Bredas fald, fra: Hens pensel dansede vilddans, halvt sunget halvt oplæst og så digtet i fuld sang Drikke vin af hjerteløshed, og selvfølgelig stryger jeg den sidste tekststump - 3) Angvor klokker, så smukt som muligt.

Jeg har tænkt mig det i to versioner, den ene for guitar, harmonika og slagstøj, skrevet for Ingolf Olsen, Mogens Ellegård og Bent Lyllof (trio mobile) og den anden for Orff instrumentarium, for at børnene kan spille og synge.

Som arbejdstitel har jeg: Satans idyl, måske ender værket med at hedde sådan, men det vil jeg så sandelig også spørge Dem til råds om.

Jeg er nok færdig engang i januar med det og så får vi se på resultatet.

De var så venlig at skrive om et honorar. Jeg må sige at et sådant ville falde et ret tørt sted. Jeg har i år haft den sidste kunstfondstøtte og guderne må vide hvordan jeg kommer videre uden den. Jeg har købt et hus node på Møn. 60 000 var den nette sum og 20 000 ud (altså hele kunstfonden) derfor har vi hugget slent i det allerede i år. Navnlig skatten er slem når de 20 000 regnes med. Derfor ville jeg være taknemmelig om jeg kunne regne med Deres hjælp i januar selv om jeg da også gerne skriver stykket uden honorar. Jeg ~~g~~ synes det er en frodig tekst De der har skrevet, dejlig mange billeder og smukt fortællende, og det er et godt grundlag.

Jeg ønsker Dem en god juletid og glæder mig til det foreskudte samarbejde.

Hilsen Henning Christiansen

Henning Christiansen