

1965-05-23

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Niels Nielsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Ulbjerg

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Charlotte Moorman
Nam June Paik

Arkivplacering:
HC Arkiv Møn/HC Breve 1

DOKUMENTINDHOLD

Koncerter med Nam June Paik og Charlotte Moorman

TRANSSKRIFTION

Ulbjerg 23/5-65

Til programsekretær
Niels Carl Nielsen,

Ifølge vor telefon-aftale pr. 21/5 sender jeg hermed program for
koncerterne med Nam June Paik og cellisten Charlotte Moorman. Der
bliver 2 koncerttyper:

1.

Entrance Music - George Brecht
for a string-player - John Cage
Synergy - Earl Brown
Per Arco - Guiseppe Chiari
Duet II - Toshi Ichiyanagi
Plus-Minus - Karlheinz Stockhausen
Variations on a theme by Saint Saens - Nam June Paik
Exit Music - George Brecht

2.

Robot - Opera Nam June Paik

DUT har foreløbig tænkt at leje Fiol-teatret d. 19.+20. sept. 65 og opføre 1.
+ 2..

Da det efter Deres mening er næsten umuligt at optage i Fiol-teatret på gr.
af pladmangel og varmeudvikling, arbejder vi nu med andre muligheder.

I. Robot-Opera opføres både 19.+20.sept. på Fiolen. Det blandede
program opføres et sted hvor fjernsynet kan arbejde. (f. eks.
Charlottenborg)

II. 1 forestilling med det blandede program, 2 forestillinger med Robot-
Opera, altså 3 forestillinger på Fiolen, og så flytte fjernsynsoptagelsen til
Gladsaxe-studlerne (?).

Så snart det er D U T bekendt om fjernsynsmuligheden er tilstede, vil den
endelige afgørelse om dag, tid og sted blive fastlagt.

Personligt mener jeg at Paik er en fascinerende kunstner og at fjernsyn
fremfor radio vil være det bedste medium for hans udtryksform.

I Håb om et hurtigt svar fra Dem om muligheden i dette forslag, og med
denne oplysning at jeg til og med fredag d. 28/5 er at træffe på tlf. 0761 =
Viborg - Ulbjerg 149

er jeg Deres -
og på D U T's vegne
Henning Christiansen

Ulbjerg 23/5-65

Til programsekretær
Niels Carl Nielsen,

Ifølge vor telefon-aftale pr. 21/5 sender jeg hermed program
for koncerterne med Nam June Paik og cellisten Charlotte Moor-
man. Der bliver 2 koncerttyper:

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 1. | Entrance Music - | George Brecht |
| | for a string-player - | John Cage |
| | Synergy - | Earl Brown |
| | Per Arco - | Giuseppe Chiari |
| | Duet II - | Toshi Iehianagi |
| | Plus-Minus - | Karlheinz Stockhausen |
| | Variations on a theme by Saint Saens - | Nam June Paik |
| | Exit Music - | George Brecht |
| 2. | Robot - Opera | Nam June Paik |

D U T har foreløbig tænkt at leje Fiol-teatret d. 19.+20. sept. 65
og opføre 1. + 2..
Da det efter Deres mening er næsten umuligt at optage i Fiol-tea-
tret på gr. af pladmangel og varmeudvikling, arbejder vi nu med
andre muligheder.

- I Robot-Opera opføres både 19.+20.sept. på Fiolen. Det
blandede program opføres et sted hvor fjernsynet kan
arbejde. (f. eks. Charlottenborg)
- II 1 forestilling med det blendede program, 2 forestillinger
med Robot-Opera, altså 3 forestillinger på Fiolen, og så
flytte fjernsynsoptagelsen til Gladsaxe-studierne (?).

Så snart det er D U T bekendt om fjernsynsmuligheden er tilstede,
vil den endelige afgørelse om dag, tid og sted blive fastlagt.

Personligt mener jeg at Paik er en ~~meget~~ fascinerende kunstner og
at fjernsyn fremfor radio vil være det bedste medium for hans ud-
tryksform.

I Håb om et hurtigt svar fra Dem om muligheden i dette forslag,
og med denne oplysning at jeg til og med fredag d. 28/5 er at
træffe på tlf. 0761 = Viborg - Ulbjerg 149

er jeg Deres -
og på D U T's vegne

Henning Christiansen