

## 1970-2

AFSENDER  
ABCINEMA

MODTAGER

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Omtalte personer:  
Lene Adler Petersen  
Stig Brøgger  
Jens Buch  
Henning Christiansen  
Erik Crone  
John Davidsen  
Peter Engberg  
Poul Gernes  
Knud Jensen  
Ole John  
Per Kirkeby  
Philip Lauritzen  
Peter Louis-Jensen  
Vagn Lundbye  
Bodil Marie Nielsen  
Preben Nygaard Andersen  
Bjørn Nørgaard  
Niels Schwalbe  
Niels Stockmarr  
Erik Thygesen  
Jacob van Deurs

Arkivplacering:  
HC arkiv Møn/HC breve 7

Omtalte begivenheder:  
1970-1-24 - 1970-2-22, 1970-01-24,  
Tabernakel

### DOKUMENTINDHOLD

Generalforsamling ABCinema d. 28. januar 1970/Filmaften d. 12. februar 1970/filmweekends på Louisiana/åbent brev om "Tabernakel"

### TRANSSKRIFTION

ABCinema

Som bekendt blev det vedtaget at fortsætte ABCinema på generalforsamlingen d. 28/1. Medfølgende liste er en fortegnelse over folk som vil være medlemmer af foreningen. På generalforsamlingen besluttedes endvidere at betale 30,- kr. til kasseren John Davidsen. Indbetalingen bedes foretaget over giro som tilsendes ved næste udsendelse.

ABCinema skiller sig endvidere af med sin 16 m/m optager og køber 4 8 m/m gengivere for pengene. Foreningen oprettede kontor i St. Kongensgade 101, bh. 2 th. Peter Louis-Jensen vil indtil videre varetage den interne kommunikation mellem medlemmerne.

Nogle medlemmer har mellem sidste møde og nu foretaget prøver med video-tape bånd på Louisiana. Mere om det...

Møde torsdag d. 12 ds. Kl. 20 på skolen i St. Kongensgade.

Her vil nye film blive vist. Bl.a. Stig B, Erik C og Erik th's Amerika film samt Torben Ulrich filmen. På dette møde vil Engberg Schwalbe og Brøgger få overdraget 16 m/m optageren til videre befordring med besked om at komme hjem med de 4 gengivere...

Endvidere skal vi lægge kølen til en pjece som kan rundkastet til foreninger, højskoler m.fl.

Som det er alm. kendt blev Louisiana film-week-ends ENDS for Louisiana. På sidste møde var ikke så mange fra det første møde kommet igen, men en del nye var forsamlet. På dette møde blev det vedtaget at regler for udlån af gengivere skal udarbejdes, men det almindelige vil være at medlemmer slipper 100 kr. pr. forevisning for lån af gengivere. Pengene henlægges til kollektive formål.

til mødet torsdag d. 12 medbringes grammofon, plader og musik [tilføjet i hånden: + film]. mødet vil holdes i lille sal og i pauserne vil der blive serveret forfriskninger af damer

[bagside: åbent brev om "Tabernakel"]

I oktober 1969 inviterede Louisiana museet undertegnede kunstnere til at udgøre den danske fraktion af en international udstilling på museet, som åbnede den 24. januar i år under titlen: Tabernakel.

Som betingelse for vor deltagelse i udstillingen gjorde vi det fra starten klart at udstillingens karakter ville blive utraditionel og at der igennem

udstillingsperioden skulle foregå en række aktiviteter, som krævede vor tilstedeværelse. Detaillerede planer for disse aktiviteter blev fremlagt og godkendt af museets ledelse.

Den 7 feb. i år har vi set os nødsaget til at trække os tilbage fra udstillingen, stillet overfor den situation, at museets ledelse har begået en række brud på de aftaler, der var truffet forud for udstillingens åbning. Louisiana har på følgende punkter afgørende forhindret udstillingens planlagte gennemførelse:

ved at afslå at arrangere en forevisning af film fremstillet af filmselskabet ABCinema, som vi alle er tilsluttet,

ved at søge at forhindre premieren på filmen Frændeløs, produceret og finansieret af Kortfilmrådet, uanset at denne premiere på forhånd var bestemt til at finde sted på Louisiana i udstillingsperioden,

ved at standse og indskrænke planlagte og påbegyndte aktiviteter i udstillingsrummene,

ved at nægte Bjørn Nørgaard at udstille en række objekter om hvis udstilling der tidligere var indgået aftale.

Disse handlinger er udtryk for en generel holdning fra museets side, som vi finder er kulmineret i sagen omkring Bjørn Nørgård. Som bekendt udløste dennes dissektion af en hest i forbindelse med en filmoptagelse en voldsom reaktion i visse dele af offentligheden og pressen. I forbindelse med disse reaktioner udtalte dir. Knud V. Jensen, Louisiana, d. 31/1 i år til Reuters bureau, at Louisiana ville udstille de nævnte objekter, "at modsætte sig udstillingen af disse præparater ville være et indgreb i den kunstneriske ytringsfrihed, som også Louisiana står som garant for". Louisiana udtrykte hermed ikke blot vilje til at overholde sine aftaler overfor os, men tillige, til at imødegå en efter omstændighederne hysterisk reaktion. At Louisiana nu ikke kan acceptere at Bjørn Nørgaards værk kan udstilles på museet, betyder, at dir. Knud W. Jensen ikke længere ønsker at forsvare princippet om den kunstneriske ytringsfrihed. Louisiana må bære det fulde ansvar for at vore arbejder trækkes tilbage. Knud W. Jensen har valgt endeligt at stille sig på reaktionens side og vi udtaler i samme anledning frygt for, at hans holdning til den kunst han selv hårdt ønsker at formidle vil få de uheldigste konsekvenser for museet og derigennem for samfundet.

København d. 7 februar 1970

Per Kirkeby. Bjørn Nørgaard. Peter Louis-Jensen. Poul Gernes.

[bilag: navneliste]

Medlemsliste pr. 9/2 1970.

ABCinema

Niels Stockmarr

Ryesgade 38, 5

2100 Ø.

Toftegården, kollektivet

Jyllinge, Nordmark

4000 Roskilde

Jacob van Deurs

Amaliegade 41A 4

1256 Kbhvn. K. tlf. 143456

Henning Christiansen

Dagmarsgade 1,

2200 Kbhvn. N. tlf 745586

Erik Thygesen

Engelstedsgade 63

2100 Ø Tlf. Ry 4753

Stig Brøgger

Hattensensalle 14

2000 F tlf. 6564

Ole John

Hellerupgårds alle 18

He 5470

Allan de Waal,

Platanvej 3

1810 Kbhvn. V.

Niels Schwalbe

Fredensgade 18, I

2200 N.

Jens Buch

Grønvangen 4

2720 Vanløse tlf. 719075

Lene Adler Pedersen,

Nansensgade 76, 2

1366 Kbhvn. K.

Björn Nørgaard

samme adresse.

Bodil Marie Nielsen

Østervoldgade 14, st

1350 Kbhvn. K. tlf. Mi 390

Preben Nygaard Andersen,  
Rådhusstræde 10, 2.  
Kbhvn. K. By. 481

Philip Lauritzen,  
Prinssegade 14, 2  
1477 K AM. 2828

Vagn Lundbye  
Humble  
Langeland.

Paul Gernes  
c/o Den Eksperimenterende kunstscole  
St. Kongensgade 101, bh. 2 th.  
Kbhvn. K. tlf.125286

Peter Louis-Jensen (Administr.)  
samme adresse c/o

Per Kirkeby  
Bülowsvej 40, 5  
Kbhvn. v. 397788.

John Davidsen (kassere)  
landemærket 7,2 bh.  
Kbhvn. K.

I oktober 1969 inviterede Louisiana museet undertegnede kunstnere til at udgøre den danske fraktion af en international udstilling på museet, som åbnede den 24. januar i år under titlen Tabernakel.

Som betingelse for vor deltagelse i udstillingen gjorde vi det fra starten klart at udstillingens karakter ville blive utraditional, og at der igennem udstillingsperioden skulle foregå en række aktiviteter, som krævede vor tilstedeværelse. Detaillerede planer for disse aktiviteter blev fremlagt og godkendt af museets ledelse.

Den 7 feb. i år har vi set os nødsaget til at trække os tilbage fra udstillingen, stillet overfor den situation, at museets ledelse har begået en række brud på de aftaler, der var truffet forud for udstillingens åbning.

Louisiana har på følgende punkter afgørende forhindret udstillingens planlagte gennemførelse;

ved at afslå at arrangere en forevisning af film fremstillet af filmselskabet ABCinema, som vi alle er tilsluttet,

ved at søge at forhindre premieren på filmen Frøndelos, produceret og finansieret af Kortfilmrådet, uanset at denne premiere på forhånd var bestemt til at finde sted på Louisiana i udstillingsperioden,

ved at standse og indskrænke planlagte og påbegyndte aktiviteter i udstillingsrummene,

ved at nægte Bjørn Norgaard at udstille en række objekter om hvis udstilling der tidligere var indgået aftale.

Disse handlinger er udtryk for en generel holdning fra museets side, som vi finder er kulmineret i sagen omkring Bjørn Norgaard. Som bekendt udløste dennes dissaktion et en-hust i forbindelse med en filmoptagelse en voldsom reaktion i visse dele af offentligheden og pressen. I forbindelse med disse reaktioner udtalte dir. Knud W. Jensen, Louisiana, d. 31/1 i år til Reuters bureau, at Louisiana ville udstille de nævnte objekter, "at modsætte sig udstillingen af disse preparater, ville være et indgreb i den kunstneriske ytringsfrihed, som også Louisiana står som garant for".

Louisiana udtrykte hermed ikke blot vilje til at overholde sine aftaler overfor os, men tillige til at imødegå en efter omstændighederne hysterisk reaktion. At Louisiana nu ikke kan acceptere, at Bjørn Norgaards værk kan udstilles på museet, betyder, at dir. Knud W. Jensen ikke længere ønsker at forsvare princippet om den kunstneriske ytringsfrihed. Louisiana må bære det fulde ansvar for at vore arbejder trækkes tilbage. Knud W. Jensen har valgt endeligt at stille sig på reaktionens side og vi udtaler i samme anledning frygt for, at hans holdning til den kunst han selv har ønsket at formidle vil få de uheldigste konsekvenser for museet og derigennem for samfundet.

København d. 7 februar 1970.

Før Kirkeby. Bjørn Norgaard. Peter Louis-Jensen. Paul Gernes.

MJJF

ABCinema

Som bekendt blev det vedtaget at fortsætte ABCinema på generalforsamlingen d. 28/I. Medfølgende liste er en fortegnelse over folk som vil være medlemmer af foreningen. På generalforsamlingen besluttedes endvidere at betale 30,- kr. til kasseren John Davidsen. Indbetalinger bedes foretaget over giro som tilsendes ved næste udsendelse.

ABCinema skiller sig envidere af med sin I6 m/m optager og kober 4 8 m/m gengivere for pengene. Foreningen oprettede kontor i St. Kongensgade 101, bh. 2 th. Peter Louis-Jensen vil indtil videre varetage den interne kommunikation mellem medlemmerne.

Nogle medlemmer har mellem sidste møde og nu foretaget prøver med video-tape bånd på Louisiana. Mere om det...

Møde torsdag d. 12 ds. kl. 20 på skolen i St. Kongensgade.

Her vil nye film blive vist. Bl. a. Stig B, Erik C og Erik th's Amerika film samt Torben Ulrich filmen. På dette møde vil Engberg Schwalbe og Brøgger få overdraget I6 m/m optageren til videre befordring med besked om at komme hjem med de 4 gengivere..

Endvidere skal vi lægge kolen til en pjece som kan rundkastet til foreninger, højskoler m.fl.

Som det er alm. kendt blev Louisiana film-week-ends ENDS for Louisiana På sidste møde var ikke så mange fra det første møde kommet igen, men en del nye var forsamlet.. På dette møde blev det vedtaget at regler for udlån af gengivere skal udarbejdes, men det almindelige vil være at medlemmer slipper 100 kr pr. forevisning for lån af gengivere. Pengene henlægges til kollektiv formål.

til mødet torsdag d. 12 medbringes gramofon, plader og musik  
mødet vil holdes i lille sal og i pauserne vil der blive serveret forfr  
ninger af damer

FILM

Niels Stockmarr  
Eyesgade 38,5  
2100 Ø.

Toftegården, kollektivet  
Jyllinge, Nordmark  
4000 Roskilde

Jacob van Deurs  
Amaliegade 41A 4  
1256 Kbhvn. K. tlf. 143456

Henning Christiansen  
Dagnarsgade 1,  
2200 Kbhvn. N. tlf 745586

Erik Thygesen  
Engelstedsgade 63  
2100 Ø Tlf. Ry 4753

Stig Brøgger  
Hattensensalle 14  
2000 F tlf. 6564

Ole John  
Hellerupgårds alle 18  
He 5470

Allan de Waal,  
Platanvej 3  
1810 Kbhvn. V.

Niels Schwalbe  
Fredensgade 18,1  
2200 N.

Jens Buch  
Gronvangen 4  
2720 Vanløse tlf. 719075

Lene Adler Pedersen,  
Nansensgade 76,2  
1366 Kbhvn. K.

Bjorn Norgaard  
samme adresse.

Bodil Marie Nielsen  
Østervoldgade 14, st  
1350 Kbhvn. K. tlf. Mi 390

Preben Nygaard Andersen,  
Rådhusstræde 10,2.  
Kbhvn. K. By. 481

Philip Lauritzen,  
Prinssegade 14,2  
1477 K AM. 2828

Vagn Lundbye  
Humble  
Langeland.

Paul Gernes  
c/o Den Eksperimenterende kunst-  
skole  
St. Kongensgade 101, bh. 2 th.  
Kbhvn. K. tlf. 125286

Peter Louis-Jensen (Administr.)  
samme adresse c/o

Per Kirkeby  
Bülowsvej 40,5  
Kbhvn. v. 397768.

John Davidsen (kassere)  
landemærket 7,2 bh.  
Kbhvn. K.