

1968-12-19

AFSENDER

Jens Christian Lauritzen

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Omtalte personer:
Majken Algren Nielsen
Per Arnoldi
Niels Viggo Bentzon
Michael Bertelsen
Axel Borup-Jørgensen
Lars Brydesen
Ole Buck
Henning Christiansen
Henrik Colding-Jørgensen
Finn Dornby
Ingolf Gabold
Pelle Gudmundsen-Holmgreen
Esben Høilund Carlsen
Anders Koppel
Thomas Koppel
Niels la Cour
Gunner Møller Pedersen
Hans-Jørgen Nielsen
Svend Nielsen
Per Nørgård
Ole Nørgaard Andersen
Ib Nørholm
Jørgen Pauli Jensen
Jens Wilhelm Petersen
Nils Holger Petersen
Tom Prehn
Karl Aage Rasmussen
Jørgen Roos
Finn Savery
Peter Willemoes
Mogens Winkel Holm
Claus Ørsted
Timme Ørvad

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 5

DOKUMENTINDHOLD

program for musikseminar på filmskolen

TRANSSKRIFTION

Til deltagerne i filmskolens musikseminar
6.-10. januar 1969

ICL/aa

19. december 1968

Vedlagt sender jeg et eksemplar af det foreløbige program for seminaret, idet jeg dog gør opmærksom på, at der kan blive tale om enkelte ændringer eller tilføjelser.

Alle er velkomne til at deltage i hele seminaret eller i enkelte dele af det, som man har tid og lyst til.

Til orientering vedlægges ligeledes en liste over personer, der har modtaget indbydelse til at være med.

Med venlig hilsen

I. C. Lauritzen

[s. 2]

MUSIKSEMINAR

6/1 – 11/1 1969 Den Danske Filmskole

Mandag 6/1

9-10:

Velkomst, præsentation, orientering v. I.C.L. og Pelle Gudmundsen Holmgreen

10-12:

4 komponister præsenterer egne værker

Elevfilm (visning og diskussion):

"Bevægelsen"

"Gentagelsen"

"Tegneserie"

Klipning til film I.

Tirsdag 7/1

9-11:

4 komponister præsenterer egne værker.

Klipning film I

11-13:

Peter Willemoes: Musikindspilningsproblemer.

Jørgen Roos og Ole Schmidt om Deres samarbejde på "Knud" og "Færøerne"

Klip film II

Onsdag 8/1

9-11:

4 komponister præsenterer egne værker

Klip film II

11-13:

J. Pauli Jensen: Musikpsykologi

Finn Savery om sit samarbejde m. Ernst Bruun Olsen

Klip film III

Torsdag 9/1

Ths. Og Anders Koppel om beat og film
el.

Hans-Jørgen Nielsen og Henning Christiansen om "Dejligt vejr i dag..."

Klip film III

Per Nørgaard om sit arbejde som filmkomponist – visning af "Oslo",
"Kongens Enghave", "Bork Havn", "Det store bælt" og "Candy"

Klip film IV.

Fredag 10/1

Pelle Gudmundsen-Holmgreen om film og musik med filmeksempler

Klip film IV.

Visning og diskussion af film I-IV.

19.30

FOLKELIGHED v Erik Balling og Hans Chr. Ægidius

[s. 3]

Følgende er inviteret til at deltage i filmskolens musikseminar 6.-10.
januar 1969.

Komponisterne:

Ib Nørholm

Jens Wilh. Pedersen

Ingolf Gabold

Henrik Colding Jørgensen

Niels Jørgen la Cour

Mogens Winkel Holm

Niels H. Petersen

Axel Borup-Jørgensen

Niels Viggo Bentzon

Per Nørgaard

Ole Schmidt

Finn Savery

Henning Christiansen

Pelle Gudmundsen-Holmgreen

Thomas og AndersKoppel

Konservatorieeleverne:

Svend Nielsen

Tom Prehn

Ole Buck

Carl Å. Rasmussen

Gunner Møller-Pedersen

Timme Ørvad

Robert Russel

Mikael Bertelsen

Finn Dornby

Forfatteren:

Hans-Jørgen Nielsen

Filminstruktørerne:

Jørgen Roos

Claus Ørsted

Lars Brydesen

Ole Nørgaard Andersen

Maiken Ålgren

Esben Høilund Carlsen

Lydtekniker

Peter Villemoes

Lektor, cand.psyk.

J. Pauli Jensen

Maleren

Per Arnoldi

Til deltagerne i filmskolens musikseminar
6.-10. januar 1969

ICL/aa

19. december 1968

Vedlagt sender jeg et eksemplar af det foreløbige program for seminaret, idet jeg dog gør opmærksom på, at der kan blive tale om enkelte ændringer eller tilføjelser.

Alle er velkomne til at deltage i hele seminaret eller i enkelte dele af det, som man har tid og lyst til.

Til orientering vedlægges ligeledes en liste over personer, der har modtaget indbydelse til at være med.

Med venlig hilsen

I.C. Lauritzen
I.C. Lauritzen

MUSIKSEMINAR

6/1 - 11/1 1969

Den Danske Filmakole

Mandag 6/1	Tirsdag 7/1	Onsdag 8/1	Torsdag 9/1	Fredag 10/1
<p>9-10: Velkomst, præsentation, orientering v. I.C.L. og Pelle Gudmundsen-Holmgreen</p> <p>10-12: 4 komponister præsenterer egne værker</p>	<p>9-11: 4 komponister præsenterer egne værker.</p> <p>Klipning film I</p> <p>11-13: Petar Willemose: Musikindspilingsproblemer.</p>	<p>9-11: 4 komponister præsenterer egne værker.</p> <p>Klip film II</p> <p>11-13: J. Pauli Jensen: Musikpsykologi</p>	<p>Ths. og Anders Koppel om beat og film el. Hans-Jørgen Nielsen og Henning Christiansen om "Dejligt vejr i dag ..."</p> <p>Klip film III</p>	<p>Pelle Gudmundsen-Holmgreen om film og musik med film-eksempler.</p> <p>Klip film IV.</p>
<p>Elevfilm (visning og diskussion): "Bøvgælsen" "Gentagelsen" "Tegnserie"</p> <p>Klipning til film I.</p>	<p>Jørgen Roos og Ole Schmidt om Deres samarbejde på "Knud" og "Færøerne"</p> <p>Klip film II</p>	<p>Finn Savary om sit samarbejde m. Ernst Bruun Olsen</p> <p>Klip film III.</p>	<p>Per Nyrgaard om sit arbejde som filmkomponist - visning af "Oslo", "Kongens Enghave", "Bork Havn", "Det store helt" og "Candy".</p> <p>Klip film IV.</p>	<p>Visning og diskussion af film I-IV.</p>
				<p>19.30 FOLKELIGHED v. Erik Balling og Hans Chr. Egidius</p>

Følgende er inviteret til at deltage i filmskolens
musikseminar 6.-10. januar 1969.

Komponisterne:	Ib Nørholm Jens Wilh. Pedersen Ingolf Gabold Henrik Colding Jørgensen Niels Jørgen la Cour Mogens Winkel Holm Niels H. Petersen Axel Borup-Jørgensen Niels Viggo Bentzon Per Nørsgaard Ole Schmidt Finn Savery Henning Christiansen Pelle Gudmundsen-Holmgreen Thomas og AndersKoppel
Konservatorie- eleverne:	Svend Nielsen Tom Prehn Ole Buck Carl A. Raemussen Gunner Møller-Pedersen Timme Ørvad Robert Russel Mikael Bertelsen Finn Dornby
Forfatteren:	Hans-Jørgen Nielsen
Filminstruktørerne:	Jørgen Roos Claus Ørsted Lars Brydesen Ole Nørsgaard Andersen Maiken Algren Esben Højilund Carlsen
Lydtekniker	Peter Willemoes
Lektor, cand.psyk.	J. Pauli Jensen
Maleren	Per Arnoldi
