

1969-01-18

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Troels Andersen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Düsseldorf

Omtalte personer:

Carl Andre

Ronald Bladen

Anny De Decker

Egon Fischer

Konrad Fischer

Daniel Flavin

Poul Gernes

Kasper Heiberg

Steen Høyer

Donald Judd

Per Kirkeby

Sol LeWitt

Peter Louis-Jensen

Robert Morris

Bjørn Nørgaard

Blinky Palermo

Reiner Ruthenbeck

Robert Smithson

Daniel Spoerri

Michael Steiner

Willy Ørskov

Arkivplacering:

HC arkiv Møn/HC breve 4

DOKUMENTINDHOLD

Promotion af danske kunstnere i Tyskland

TRANSSKRIFTION

Düsseldorf d. 18. 1. 1969

Kære Troels,

Du kan sikkert hjælpe mig? Jeg har længe kæmpet for at få en eller anden forbindelse i stand mellem tyske avancerede gallerier og de danske frederiker... i går kom Connie Fischer-Lueg, som har det største og mest spændende galleri ved siden af Schmela her i Düsseldorf, han er ca. 33 år, og spurgte om jeg havde noget materiale han kunen se over danske kunstnere. Han har udstillet Carl Andres, Sol-Lewitt, Reiner Ruthenbeck, Palermo og forskellige andre i retnignen primer-construction, sidst Robert Schmitson... han er en del interesseret i Bjørn, men andre er der jo, Peter Louis, Gernes, Jeg tror også Kirkeby når han ser mere og forstår, så er der såmænd Fischer, Kasper Heiberg, Ørskov, Steen Høyer og hvad du mener? Det jeg har brug for er billedmateriale. Lueg vil gerne have aktivitet i sit galleri af typen Andres, forstår. Men vigtigt er det at han også får noget han kan sælge til de "meget" store og pengestærke samlere i Düsseldorf og der er mange kunstnere fra hele verden som p,t. opholder sig her. Düsseldorf er virkelig ved at udvikle sig til Europas kunstcentrum... og det kan udvikle sig slet, men også i den rigtige retning, især hvis noget dansk får lov til at blande sig i koret. Jeg mener virkelig at dansk mentalitet vil være værdifuldt incitament her. Derfor ber jeg dig lynhurtigt at skaffe mig materiale så jeg kan sætte noget i gang. Anny de Decker er også voldsomt interesseret og ligeledes Rewelsky i Köln. Block vil også være en mulighed... Jeg behøver billeder evt. vigtige Billedkunstpublikationer og hvad du har af stof. De kan se stoffet her hos mig... så du behøver ikke dubletter hvis der er vanskeligheder med det. Jeg har desværre alt materiale i København, men du kan sikkert skaffe det fornødne gennem dine vidunderkanaler.

I går fredag åbning af udstillign i Kunsthalle, Morris, Bladen, Steiner, Flavin, Sol-Lewitt, Andres, og den vigtigste Donald Judd. Masser af publikum, øl og musik. Bagefter i Sporries restaurant, som er behageligt uformel og fungere på glade naive ansigter.. uden mer musik end at man lige kan tale sammen.

Sidste nyt fra Kbh. var at du havde chancer som direktør for Århus kusntmuseum,,,,, hvodn går det? bedre? eller er?

Düsseldorf d. 18. 1. 1969

Kære Troels,

Du kan sikkert hjælpe mig ? Jeg har længe kæmpet for at få en eller anden forbindelse i stand mellem tyske avancerede gallerier og de danske frederiker...i går kom Connie Fischer-Lueg, som har det største og mest spændende galleri ved siden af Schmela her i Düsseldorf, han er ca. 33 år, og spurgte om jeg havde noget materiale han kunne se over danske kunstnere. Han har udstillet Carl Andres, Sol-Lewitt, Reiner Ruthenbeck, Palermo og forskellige andre i retningen primer-construction, sidst Robert Schmitson...han er en del interesseret i Bjørn, men andre er der jo, Peter Louis, Gernes, Jeg tror også Kirkeby når han ser mere og forstår, så er der såmænd Fischer, Kasper Heiberg, Ørskov, Steen Høyer og hvad du mener? Det jeg har brug for er billedmateriale. Lueg vil gerne have aktivitet i sit galleri af typen Andres, forstår. Men vigtigt er det at han også får noget han kan sælge til de "meget" store og pengestærke samlere Düsseldorf og omegn vrirler med. Galleriet ligger lige midt i Düsseldorf og der er mange kunstnere fra ~~hæ~~ hele verden som p.t. opholder sig her. Düsseldorf er virkelig ved at udvikle sig til Europas kunstcentrum...og det kan udvikle sig slet, men også i den rigtige retning, især hvis noget dansk får lov til at blande sig i koret. Jeg mener virkelig at dansk mentalitet vil være værdifuldt incitament her. Derfor ber jeg dig lynhurtigt skaffe mig materiale så jeg kan sætte noget i gang. Anny de Decker er også voldsomt interesseret og ligeledes Rewelsky i Köln. Block vil også være en mulighed...Jeg behøver billeder evt. vigtige Billedkunstpublikationer og hvad du har af stof. De kan se stoffet her hos mig...så du behøver ikke dubletter hvis der er vanskeligheder med det. Jeg har desværre alt materiale i København, men du kan sikkert skaffe det fornødne gennem dine vidunderkanaler.

I går fredag åbning af udstillingen i Kunsthalle, Morris, Bladen Steiner, Flavin, Sol-Lewitt, Andres, og den vigtigste Donald Judd. Masser af publikum, øl og musik. Bagefter i Sporries restaurant, som er behageligt uformel og fungerer på glade naive ansigter..uden mer musik end at man lige kan tale sammen. Sidste nyt fra Kbh. var at du havde chancer som direktør for Århus kunstmuseum,,,,hvodn går det ? bedre ? eller er ?