

1970-3

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Stig Brøgger

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Jysk Kunstgalerie
Bredgade 37
København

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 7

DOKUMENTINDHOLD

Udstilling med Stig Brøgger, Jysk Kunstgalerie, fra d. 23. marts 1970

TRANSSKRIFTION

I. Stig Brøgger udstiller fra den 23. marts i Jysk Kunstgalerie, Bredgade 37, København. Udstillingen er åben hver dag fra kl. 10-17.

LYS

DÆKNINGER

AFDÆKNINGER

MUTATIONER

..."undersøgelsen" viser et kompleks af ligheder, der overlapper hinanden, der går på tværs af hinanden: undertiden generelle ligheder, undertiden ligheder på detailplanet.

67. Jeg kan ikke, hvis man nærmere skal karakterisere disse ligheder, forestille mig et mere dækkende udtryk end "familieligheder".

LIGHT

COVERINGS

DISCOVERINGS

MUTATIONS

... "the investigation" shows a complicated network of similarities overlapping and criss-crossing: sometimes overall similarities, sometimes similarities of detail.

67. I can think of no better expression to characterize these similarities than "family resemblances".

II. Opstilling af platforme.

Platform no. I er placeret (8/3-70) ved Ore strand nær Stubbekøbing.

Platform no. II på Rådhuspladsen, København (21/3-70).

Platform no. III på Strøget, København (21/3-70).

Platform no. IV udenfor Århus Kunstmuseum, Århus (21/3-70).

Platform no. V i Jysk Kunstgalleri, København (22/3-70).

FUNKTIONSOMRÅDE: frit – fungerer ved enhver form for interaktion.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

I. Stig Brøgger udstiller fra den 23. marts i Jysk Kunstgalerie, Bredgade 37, København. Udstillingen er åben hver dag fra kl. 10-17.

LYS
DÆKNINGER
AFDÆKNINGER
MUTATIONER

LIGHT
COVERINGS
DISCOVERINGS
MUTATIONS

... »undersøgelsen« viser et kompleks af ligheder, der overlapper hinanden, der går på tværs af hinanden: undertiden generelle ligheder, undertiden ligheder på detailplanet.

67. Jeg kan ikke, hvis man nærmere skal karakterisere disse ligheder, forestille mig et mere dækkende udtryk end »familieligheder«.

... "the investigation" shows a complicated network of similarities overlapping and crisscrossing: sometimes overall similarities, sometimes similarities of detail.

67. I can think of no better expression to characterize these similarities than "family resemblances".

II. Opstilling af platforme.



Platform no. I er placeret (8/3-70) ved Ore strand nær Stubbekøbing.

Platform no. II på Rådhuspladsen, København (21/3-70).

Platform no. III på Strøget, København (21/3-70).

Platform no. IV udenfor Århus Kunstmuseum, Århus (21/3-70).

Platform no. V i Jysk Kunstgalerie, København (22/3-70).

FLUKTIONSOMRÅDE: frit – fungerer ved enhver form for interaktion.