

1970-3

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Det unge tonekunstnerselskab

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Kaj V. Andersen
Jørgen Bentzon
Peter Bondesen
Leif Carlsen
Bodil Christensen
Richard Dahl Eriksen
Mogens Ellegaard
Jens Laursen Emborg
Edith Guillaume
Ebbe Hamerik
Jørgen Jensen
Bengt Johnsson
Erik Jørgensen
Jørgen Klint
Villy Kær
Niels la Cour
Rued Langgaard
Karin Levinsen
Bent Lylloff
Jan Maegaard
Ib Nørholm
Ingolf Olsen
Eyvind Sand Kjeldsen
Tage Scharff
Allan Schou
Svend Schultz
Svend Erik Tarp
Aksel Wellejus
Sven Erik Werner

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 7

DOKUMENTINDHOLD

Koncerter ifm DUTs 50-års jubilæum

TRANSSKRIFTION

I forbindelse med DUT's 50 års jubilæum vil der blive afholdt en række retrospektive koncerter med vægtige værker fra de tre-fire første årtier af selskabets eksistens. Den første finder sted søndag d. 5. april kl. 11 i Det kgl. Teaters foyer. Medvirken er Edith Guillaume (mezzo-sopran), musica vitalis-kvartetten Villy Kær (1. violin), Allan Schou (2. violin), Rich. Dahl Eriksen (bratsch) og Jørgen Jensen (violoncel), Karen Levinsen og Bengt Johnsson (klaver), Peter Bondesen (fløjte), Tage Scharff (klarinet) og Leif Carlsen (fagot).

Følgende værker vil blive fremført:

Ebbe Hamerik: Strygekvartet (1917)

J.L. Emborg: Tre sange med ritorneller

Svend Erik Tarp: Luo

Rued Langgaard: Afgrundsfantasi

Svend S. Schultz: Den gavmilde Eros

Erik Jørgensen: Concertino

Jørgen Bentzon: Variazioni interrotti.

For at sikre sig billetter til denne koncert bedes medlemmerne skrive til DUT (vi må have brevet senest den 31. ds.), da der kun er et begrænset antal pladser i Det kgl. Teaters Foyer.

Fredag d. 5. april kl. 20 afholdes den første af en række koncerter i anledning af DUT's 50 års jubilæum. Kor, orkester og solister fra Det Fynske musikkonservatorium opfører under Aksel Wellejus' ledelse for første gang i København Ib Nørholms "Jongleurs-69" op. 47. De medvirkende solister er Bodil Christensen, sopran, Jørgen Klint, Bas og Kaj V. Andersen, Højtalerstemme. Endvidere fremfører Eyvind Sand Kjeldsen-kvartetten Niels Jørgen la Cours strygekvartet nr. 2 "Mild und leise". Roxy-trioen, der består af Mogens Ellegård, harmonika, Bent Lylloff, slagtøj og Ingolf Olsen på guitar uropfører Svend Erik Werners DUT-bestillingsværk "Ad libitum" og aftenen slutter med Jan Maegårds "Movimento" for ni instrumenter.

Koncerten finder sted i Odd-Fellow Palæets store sal og der er fri adgang for medlemmer.

I forbindelse med DUT's 50 års jubilæum vil der blive afholdt en række retrospektive koncerter med vægtige værker fra de tre-fire første årtier af selskabets eksistens. Den første finder sted søndag d. 5. april kl. 11 i Det kgl. Teaters foyer. Medvirken er Edith Guillaume (mezzo-sopran), musica vitalis-kvartetten Villy Kær (1. violin), Allan Schou (2. violin), Rich. Dahl Eriksen (bratsch) og Jørgen Jensen (violoncel), Karen Levinsen og Bengt Johnsson (klaver), Peter Bondesen (fløjte), Tage Scharff (klarinet) og Leif Carlsen (fagot).

Følgende værker vil blive fremført:

Ebbe Hamerik: Strygekvartet (1917)
J.L. Emborg: Tre sange med ritorneller
Svend Erik Tarp: Duo
Rued Langgård: Afgrundsfantasi
Svend S. Schultz: Den gavmilde Eros
Erik Jørgensen: Concertino
Jørgen Bentzon: Variazioni interrotti.

For at sikre sig billetter til denne koncert bedes medlemmerne skrive til DUT (vi må have brevet senest den 31. ds.), da der kun er et begrænset antal pladser i Det kgl. Teaters Foyer.

Fredag d. 3. april kl. 20 afholdes den første af en række koncerter i anledning af DUT's 50 års jubilæum. Kor, orkester og solister fra Det Fynske musikkonservatorium opfører under Aksel Wellejus' ledelse for første gang i København Ib Nørholms "Jongleurs-69" op. 47. De medvirkende solister er Bodil Christensen, sopran, Jørgen Klint, Bas og Kaj V. Andersen, Højttalerstemme. Endvidere fremfører Eyvind Sand Kjeldsen-kvartetten Niels Jørgen la Cours strygekvartet nr. 2 "Mild und leise". Roxy-trioen, der består af Mogens Ellegård, harmonika, Bent Lylløff, slagteøj og Ingolf Olsen på guitar uropfører Svend Erik Werners DUT-bestillingsværk "Ad libitum" og aftenen slutter med Jan Mægårds "Movimento" for ni instrumenter.

Koncerten finder sted i Odd-Fellow Palæets store sal og der er fri adgang for medlemmer.