

1963-02-27

AFSENDER

Henning Christiansen

MODTAGER

Børge Bay

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Jenslev

Omtalte personer:
Marie Thøger
Timme Ørvad

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 8

DOKUMENTINDHOLD

Projekt "dramatik i skolen"

TRANSSKRIFTION

Jenslev d. [i hånden:] 27/2-63

Kære Børge,

Hermed adressen paa vor forhaabentlig meget aktive nye komponistmedarbejder. Timme Ørvad, Røde Mellemvej 91 B 44. Kbh. Sundby.

Talte i gaar med Pelle Gudmundsen Holmgreen, som hat faaet en enkelt ting udgivet i Musica serien, han havde ikke faaet det sidste nummer af Forum Musica, men var egentlig meget interesseret i vort arbejde. Han forstod ogsaa at der i virkeligheden er temmlig store kunstneriske problemer i genren, vi har ikke rigtigt debateret det før, du og jeg, men dog strejft at arbejdet dvs resultatet let mk kan faa slagside, kæhtre fordi vi mangler forfattere og digtere. Vi har Thøger som jeg gerne saa i selskab med ligemænd. Skolefolk kan vi ikke undvære, saadan skal det ikke forstaas men der deres funktion maa blive mere vejledende, hvis ikke de ejer den digteriske puls og spørgsmaalet er saa hvor vi skaffer den gruppe digtere fra. Komponisterne skal aabenbart for at være interesserede være helt unge folk der forstaar at de her har et overkommeligt middel eller medium hvor de kan udvikle deres dramatiske evne. Der findes vel ogsaa unge digtere som øjner den samme mulighed.

Faren for at samarbejdet mellem unge komp, og digt, og paa den anden side skolefolk skal sprænges gang paa gang er indlysende, men det bliver saa din meget vanskelige opgave at forlige parterne igen og jeg tror du vil være den rette til at tvinge begge parter ind i et mellemstandpunkt en legering af det praktisk mulige og de kunstneriske krav uden at "duften" af nyt og spændende gaar fløjten.

Og min sidste bekymring, er det muligt at interessere de komponister vi nu faar uden at digterne er levende, idérige, overbevisende.

[tilføjet hånden:] Disse ord er nedfældet fordi jeg føler der er et og andet galt i vort arbejde og at vi må finde fejlene, drøfte os frem til dem.

Jenslev d. 27/2-63

Kære Børge,

Hermed adressen paa vor forhaabentlig meget aktive nye komponist-
medarbejder, Timme Ørvad, Røde Mellemvej 91 B 44.

Kbh. Sundby.

Talte i gaar med Pelle Gudmundsen Holmgreen, som har faaet en
enkelt ting udgivet ~~sf~~ i Musica serien, han havde ikke faaet
det sidste nummer af Forum Musica, men var egentlig meget inter-
esseret i vort arbejde. Han forstod ogsaa at der i virkeligheden
er temmelig store kunstneriske problemer i genren, vi har ikke
rigtigt debateret det før, du og jeg, men dog strejft at arbejdet dvs
resultatet let mk kan faa slagside, køntre fordi vi mangler forfattere
og digtere. Vi har Thøger som jeg gerne saa i selskab med ligemænd. Ok
Skolefolk kan vi ikke undvære, saadan skal det ikke forstaas men der
deres funktion maa blive mere vejledende, hvis ikke de ejer den dig-
teriske puls og spørgsmaalet er saa hvor vi skaffer den gruppe digtere
fra. Komponisterne skal aabenbart for at være interesserede være helt
unge folk der forstaar at de her har et overkommeligt middel eller
medium hvor de kan udvikle deres dramatiske evne. Der findes vel og-
saa unge digtere som øjner den samme mulighed.

Faren for at samarbejdet mellem unge komp. og digt. og paa den anden
side skolefolk skal sprænges gang paa gang er indlysende, men det bliver
saa din meget vanskelige opgave at forlige parterne igen og jeg tror
du vil være den rette til at tvinge begge parter ind i et mellemstand-
punkt en legering af det praktisk mulige og de kunstneriske ~~sf~~ krav
uden at "duften" af nyt og spændende gaar fløjten.

Og min sidste bekymring, er det muligt at interessere de komponister
vi nu faar uden at digterne er levende, idérige, overbevisende.

*Disse ord er medfølgende fordi jeg føler der er et andet
galt i vort arbejde og at vi må finde jule, drøft os
frem til den.*