

1969

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Vrå Højskole

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Vrå

Omtalte personer:
Rudolf Broby-Johansen
Frederik Christensen

Arkivplacering:
HC arkiv Møn/HC breve 4

DOKUMENTINDHOLD

Rudolf Broby-Johansen, kunstkursus på Vrå Højskole, 1969.

TRANSSKRIFTION

BROBY-JOHANSENS

49.-50.-51.

KUNSTKURSUS

BROBY-JOHANSENS

KUNSTKURSUS

PÅ VRÅ HØJSKOLE 1969

[s. 2]

II. kursus: 13.7-26.7.1969 (Jubilæumskursus)

NORDISK KUNSTGEOGRAFI

Dette kursus, som er det 50., er reserveret kursister, som har deltaget i tidligere kursus, således at nye kun undtagelsesvis kan regne med at få plads. Hver "genganger" medbringer en eller to genstande, som de finder værd at vise deres medkursister: kunstværker, brugsgenstande, reproduktioner etc. til en specialudstilling.

Mandag: Udstilling: Nordisk stenalder

Foredrag: Nord-Norge og Sydsjælland

Tirsdag: Udstilling: Bronzealder

Foredrag: Helleristninger i Bohuslen

Ekskursion til hellekiste ved Em, Hkørring Museums oldtidssamling, jættestue i Gerum, dysse i Hejselt.

Onsdag: Udstilling: Folkevandrings – og vikingetid

Foredrag: Gotland og Østsjælland

Torsdag: Heldagsekskursion til Lindholm høje, Fyrkat, Borremose

Fredag: Udstilling: Romansk kunst

Foredrag: Norske stavkirker og Nordjylland

Lørdag: Udstilling: Gotisk kunst

Foredrag: Uppland

Ekskursion til Em, Vrendsted, Saltum og Jetsmark

Søndag: fri

Mandag: Udstilling: Renæssance

Foredrag: Østerlen og Midtjylland

Tirsdag: Udstilling: Barok-rokoko

Foredrag: Fyn

Ekskursion til Laiers skulpturer, Hjallerup, Voer kirke, Dronninglund og Try

museum

Onsdag: Udstilling: 1800-tallets kunst

Foredrag: Vestkysten, Lolland og Møn

Torsdag: Heldagsekskursion til Stevns-freskerne i Hjørring bibliotek,
Hjørring malerimuseum og Skagens museum

Fredag: Nordisk nutidskunst

Foredrag: Vest-Skåne og Nord- og Midtsjælland

Formiddagsforedragene ved skolens lærere som på kursus I.

III. kursus: 27.7-9.8. 1969

KINAS KUNST

Mandag: Land og folk

Kunstens forudsætninger

Tirsdag: Hsia-Shang-Chou

Onsdag: Heldagsekskursion til Skagen og Råbjerg Mile

Torsdag: Han

Fredag: Overgangstid

Ekskursion til Østvendssyssel, Pajhede, Allerup bakker og Dronninglund
storskov

Lørdag: Tang

Søndag: fri

Mandag: Sung

Tirsdag: Ming

Ekskursion til Hammer bakker

Onsdag: Ching

Torsdag: Heldagsekskursion til Lønstrup, Mårup, Rubjerg knude og
Blokhus

Fredag: Nutid

Foredragene ved skolens lærere vil omfatte emnerne: Kinas historie i
nutiden nationalt og internationalt belyst.

Foruden den store udstilling af kinesisk kunst – rullebilleder på silke,
keramik og brugsting – er der daglig en reproduktionsundstilling i
tilslutning til den periode, som behandles. Om aftenen vises kunstfilm fra
den kinesiske kulturkreds.

[s. 3]

De her opstillede kursusplaner noterer hvad tidligere tilsvarende kursus
har gennemgået; ændringer efter vejrforholdene, kursisternes ønsker og

hvad ellers måtte dukke op. Kursisterne bestemmer farten!

VÆRKSTEDET: Hver eftermiddag vil de meget energiske kunne få undervisning i skulptur, stoftryk, linoleumstryk, maling m.m. af Birthe Skotting og Yan.

STRANDTURE: Skolen ligger nær de kendte badesteder: Løkken, Blokhus og Lønstrup. Når det ønskes, vil der blive arrangeret eftermiddagsture dertil.

VÆRELSENE: De fleste værelser er for to personer, men der er dog nogle få eneværelser på skolen eller hos naboer. Eneværelse koster ekstra 5 kr. pr. nat.

BETALING: Hvert kursus koster 480 kr., hvoraf der betales 20 kr. i indmeldelsesgebyr. Der kan desuden blive tale om en lille ekstraudgift i forbindelse med brug af materialer på værkstedet. Deltagelse i samtlige udflugter ca. 90 kr.

UNDERSTØTTELSE: Deltagere over 18 år, hvis årlige indkomstskat til stten ikke overstiger 900 kr., kan søge statstilskud ved ankomst til skolen. Man kan da få 60 kr. eller i særlige tilfælde 90 kr. De der ønsker det må medbringe skattebillet.

SENGETØJ: Deltagerne må selv medbringe sengetøj (tæppe eller dyne plus linned).

INDMELDELSE: Indmeldelse kan ske til Højskolernes sekretariat, Vartov, København K., eller til Vrå højskole, Vrå. Tlf. Vrå 10 (ved automattelefon drejes (08) 98 51 11.

ANKOMST: Deltagerne ventes til skolen den første dag – søndag – til aften. Første måltid serveres kl. 18.30. – Afrejse sidste dag efter morgenmad.

Frederik Christensen.

INDMELDELSE TIL

Kursus nr. der varer fra til

Navn:.....

Stilling: Alder:

Adresse:

Indmeldelsesgebyr er sendt pr.: giro/kontant/postanv./check

Særlige problemer.....

.....

.....

Tidl. Kursusår

Dato Underskrift.....

[s. 4]

I MODERNE KUNST 29.6-12.7. 1969

II NORDISK KUNSTGEOGRAFI 13.7.-26.7. 1969
(Jubilæumskursus)

III KINAS KUNST 27.7.-9.8. 1969

Broby-Johansens kunstkurser har gennem mange år været mødt med en vældig interesse hos kunstinteresserede mennesker.

I tusindvis er man strømmet til Vrå højskole for at nyde godt af Broby-Johansens store viden og enestående formidlingsevne. Kunstkurserne er et møde – først og fremmest med Broby-Johansen og den kunst, ahn fører os ind i, dærnest er det et møde med Vendsyssel og endelig et møde med en dansk folkehøjskole.

Den daglige timeplan

kl. 8.15 morgenmad

kl. 9.00 morgensang

kl. 9.10 foredrag af skolens lærere

kl. 10.30 Broby-Johansen

kl. 12.00 middagsmad

kl. 13.00 værkstedsarbejde eller strandtur

kl. 16.30 Broby-Johansen

kl. 18.00 aftensmad

kl. 19.30 kunstfilm, musik etc.

kl. 21.00 aftenkaffe

Skolens lærerstab

R. Broby-Johansen

Bengta Broby Nielsen

Arne Brandt Pedersen

Yan

Birthe Skotting

Kurt Kristensen

Åse Kristensen

Erik Skødebjerg

Regnar Bønkel

Carl Scharnberg

Birthe Christensen

Frederik Christensen

Den store udstilling under alle tre kursus vil bestå af 20 – delvis meget store – 2-3½ m høje – træskulpturer af rumæneren Georges Apostu –

nogle af dem afbildet på brochurens forside – og Broby-Johansens samling af kinesisk kunst. I tilslutning til undervisningen hver dag ny udstilling af ca. 400 reproduktioner og fotografier.

I. kursus: 29.6.-12.7. 1969

MODERNE KUNST

Mandag: Klassicisme og Romantik

Musik: Beethoven, Schumann, Chopin

Tirsdag: Realisme

Musik: Liszt, Brahms

Onsdag: Impressionisme

Musik: Debussy, Albéniz

Torsdag: Heldagsekskursion til Bjergby, Bindselev og Skagens museum

Fredag: Neoimpressionisme.

Musik: Carl Nielsen, Bela Bartok

Lørdag: Symbolisme

Musik: Sæverud, Strawinsky

Ekskursion til Hjørring-samlingerne, Sindal og Bangbø museum

Søndag: fri

Mandag: Ekspressionisme

Musik: Casella, Messiaen, Prokofiev

Tirsdag: Kubisme, Futurisme, Dadaisme

Musik: Webern, Schönberg

Ekskursion til dr. Stapelfeldts samling i Ulsted og Laiers skulpturer i Hjørring

Onsdag: Surrealisme

Musik: Bo Nilsson, Rosing Olsen

Torsdag: Heldagsekskursion til fru Leth-Clausens samling, Ålborg museum og Lien

Fredag: Abstrakt

Musik: Tage Nielsen, Stockhausen

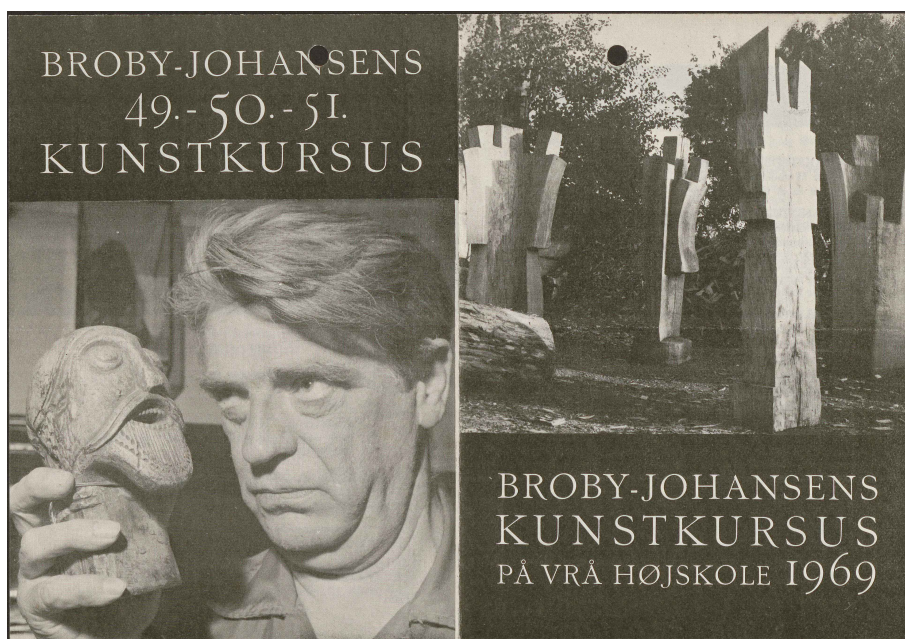
Lørdag: Naivisme

Musik: Valen, Svend Erick Bäck

Aftenprogrammet på dette kursus vil være ligeligt delt mellem kunsthistorie og musikdemonstrationer udført af pianisterne Vibeke Lundgren-Nielsen og Lone Djursaa. Med indledning af docent Alma Jørgensen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

II. KURSI: 13.7.-26.7. 1969 (Jubilæumskursus) NORDISK KUNSTGEOGRAFI

Dette kursus, som er det 50., er reserveret kursister, som har deltaget i tidligere kursus, således at nye kun undtagelsesvis kan regne med at få plads. Hver „gengange,” medbringer en eller to genstande, som de finder værd at vise deres medkursister: kunstarter, brugsgenstande, reproduktioner etc. til en specialudstilling.

- Mandag: Udstilling: Nordisk stenalder
Foredrag: Nord-Norge og Sydsjælland
- Tirsdag: Udstilling: Bronzealder
Foredrag: Helleristninger i Bohuslen
Ekskursion til bellekiste ved Em, Hjørring Museums oldtidssamling, jættestue i Gerum, dysse i Hejselt
- Onsdag: Udstilling: Folkevandrings- og vikingetid
Foredrag: Gotland og Østsjælland
- Torsdag: Heldagskursus til Lindholm høje, Fyrkat, Borremose
- Fredag: Udstilling: Romansk kunst
Foredrag: Norske stavkirker og Nordjylland
- Lørdag: Udstilling: Gotisk kunst
Foredrag: Uppland
Ekskursion til Em, Vrendsted, Saltum og Jetsmark
- Søndag: fri
- Mandag: Udstilling: Renaissance
Foredrag: Østerlen og Midtjylland
- Tirsdag: Udstilling: Barok-rokokko
Foredrag: Fyn
Ekskursion til Laiers skulpturer, Hjallerup, Voer kirke, Dronninglund og Try museum
- Onsdag: Udstilling: 1800-tallets kunst
Foredrag: Vestkysten, Lolland og Møn
- Torsdag: Heldagskursus til Stevns-freskerne i Hjørring bibliotek, Hjørring malerimuseum og Skagens museum
- Fredag: Udstilling: Nordisk nutidskunst
Foredrag: Vest-Skåne og Nord- og Midtsjælland
- Formiddagsforedragene ved skolens lærere som på kursus I.

III. KURSI: 27.7.-9.8. 1969 KINAS KUNST

- Mandag: Land og folk
Kunstens forudsætninger
- Tirsdag: Hsia-Shang-Chou
- Onsdag: Heldagskursus til Skagen og Råbjerg Mile
- Torsdag: Han
- Fredag: Overgangstid
Ekskursion til Østvendssyl, Pajhede, Allerup bakker og Dronninglund storskov
- Lørdag: Tang
- Søndag: fri
- Mandag: Sung
- Tirsdag: Ming
Ekskursion til Hammer bakker
- Onsdag: Ching
- Torsdag: Heldagskursus til Lønstrup, Mårup, Rubjerg knude og Blokhus
- Fredag: Nutid

Foredragene ved skolens lærere vil omfatte emnerne:
Kinas historie i nutiden nationalt og internationalt belyst.

Foruden den store udstilling af kinesisk kunst - rullebilleder på silke, keramik og brugsting - er der daglig en reproduktionsudstilling i tilslutning til den periode, som behandles. Om aftenen vises kunstoffilm fra den kinesiske kulturkreds.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

De her opstillede kursusplaner noterer hvad tidligere tilsvarende kursus har gennemgået, ændringer efter vejrforholdene, kursisternes ønsker og hvad ellers måtte dukke op. Kursisterne bestemmer farten!

VÆRKSTEDET: Hver eftermiddag vil de meget energiske kunne få undervisning i skulptur, stoftryk, linoleumstryk, maleri m. m. af Birthe Skotting og Yan.

STRANDTURE: Skolen ligger nær de kendte badesteder: Løkken, Blokhus og Lønstrup. Når det ønskes, vil der blive arrangeret eftermiddagsture dertil.

VÆRELSENE: De fleste værelser er for to personer, men der er dog nogle få eneværelser på skolen eller hos naboer. Eneværelse koster ekstra 5 kr. pr. nat.

BETALING: Hvert kursus koster 480 kr., hvoraf der betales 20 kr. i indmeldelsesgebyr. Der kan desuden blive tale om en lille ekstraudgift i forbindelse med brug af materialer på værkstedet. Deltagelse i samtlige udflugter ca. 90 kr.

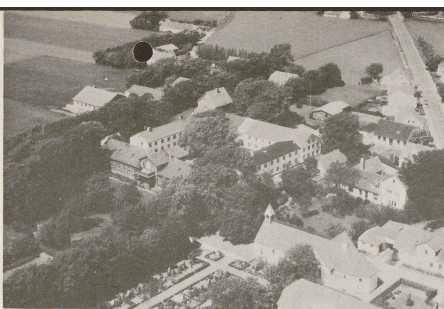
UNDERSTØTTELSE: Deltagere over 18 år, hvis årlige indkomstskat til staten ikke overstiger 900 kr., kan søge statstilskud ved ankomsten til skolen. Man kan da få 60 kr. eller i særlige tilfælde 90 kr. De der ønsker det må medbringe skattebillet.

SENGETOJ: Deltagerne må selv medbringe sengetøj (tæppe eller dyne plus linned).

INDMELDELSE: Indmeldelse kan ske til Højskolernes sekretariat, Vartov, København K., eller til Vrå højskole, Vrå. Tlf. Vrå 10 (ved automattelef. drejes (08) 98 51 11).

ANKOMST: Deltagerne ventes til skolen den første dag – søndag – til aften. Første måltid serveres kl. 18.30. – Afrejse sidste dag efter morgenmad.

Frederik Christensen.



INDMELDelse TIL

Kursus nr. der varer fra til

Navn:

Stilling: Alder:

Adresse:

.....

Indmeldelsesgebyr er sendt pr.: giro/kontant/postanv./check

Særlige problemer

.....

Tidl. kursusår

Dato underskrift

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- I MODERNE KUNST 29.6.-12.7. 1969
II NORDISK KUNSTGEOGRAFI 13.7.-26.7. 1969
(Jubilæumskursus)
III KINAS KUNST 27.7.-9.8. 1969

Broby-Johansens kunstkursus har gennem mange år været mødt med en vældig interesse hos kunstinteresserede mennesker. I tusindvis er man strømmet til Vrå højskole for at nyde godt af Broby-Johansens store viden og enestående formidlingsevne. Kunstkurserne er et møde – først og fremmest med Broby-Johansen og den kunst, han fører os ind i, dernæst er det et møde med Vendsyssel og endelig et møde med en dansk folkehøjskole.

Den daglige timeplan
kl. 8.15 morgenmad
kl. 9.00 morgensang
kl. 9.10 foredrag af skolens lærere
kl. 10.30 Broby-Johansen
kl. 12.00 middagsmad
kl. 13.00 værkstedsarbejde eller strandtur
kl. 16.30 Broby-Johansen
kl. 18.00 aftensmad
kl. 19.30 kunsthistorie, musik etc.
kl. 21.00 aftenkaffe

Skolens lærerstab
R. Broby-Johansen
Bengt Broby Nielsen
Arne Brandt Pedersen
Yan
Birthe Skotting
Kurt Kristensen
Ase Kristensen
Erik Skødebjerg
Regnar Bønkelt
Carl Scharnberg
Birthe Christensen
Frederik Christensen

Den store udstilling under alle tre kursustilbud vil bestå af 20 – delvis meget store – 2-3½ m høje – træskulpturer af rumæneren Georges Apostu – nogle af dem er afbildet på brochurens forside – og Broby-Johansens samling af kinesisk kunst. I tilslutning til undervisningen hver dag ny udstilling af ca. 400 reproduktioner og fotografier.

I. kursus: 29.6.-12.7. 1969
MODERNE KUNST

- Mandag: Klassicisme og Romantik
Musik: Beethoven, Schumann, Chopin
Tirsdag: Realisme
Musik: Liszt, Brahms
Onsdag: Impressionisme
Musik: Debussy, Albéniz
Torsdag: Højskoleekskursion til Bjergby, Bindslev og Skagens museum
Fredag: Neompressionisme
Musik: Carl Nielsen, Bela Bartók
Lørdag: Symbolisme
Musik: Sæverud, Strawinsky
Ekskursion til Hjørring-samlingerne, Sindal og Bangbø museum
Søndag: fri
Mandag: Ekspressionisme
Musik: Casella, Messiaen, Prokofiev
Tirsdag: Kubisme, Futurisme, Dadaisme
Musik: Webern, Schönberg
Ekskursion til dr. Stapelfeldts samling i Ulsted og Laiers skulpturer i Hjørring
Onsdag: Surrealisme
Musik: Bo Nilsson, Røvsing Olsen
Torsdag: Højskoleekskursion til fru Leth-Clausens samling, Ålborg museum og Lien
Fredag: Abstrakt
Musik: Tage Nielsen, Stockhausen
Lørdag: Naivisme
Musik: Valen, Svend Erik Bäck

Aftenprogrammet på dette kursus vil være ligeligt delt mellem kunsthistorie og musikdemonstrationer udført af pianisterne Vibeke Lundgren-Nielsen og Lone Djursaa. Med indledning af docent Alma Jørgensen.